

General Catalogue

caleido

caleido

1993 / 2023
30
ANNIVERSARY

**THIRTY
YEARS OF
WARMTH**

Caleido è design. Quando è nata, 30 anni fa, avevamo un obiettivo: portare i codici del design nel mondo del calore, dimostrare che l'oggetto radiatore poteva diventare arte, bellezza, fonte di ispirazione. Lavorando ogni giorno insieme, coinvolgendo in questa ricerca i migliori designer e architetti al mondo, ci siamo riusciti e oggi Caleido è questo: la bellezza applicata alla tecnica per regalare benessere, emozione ed essere al servizio di designer e progettisti.

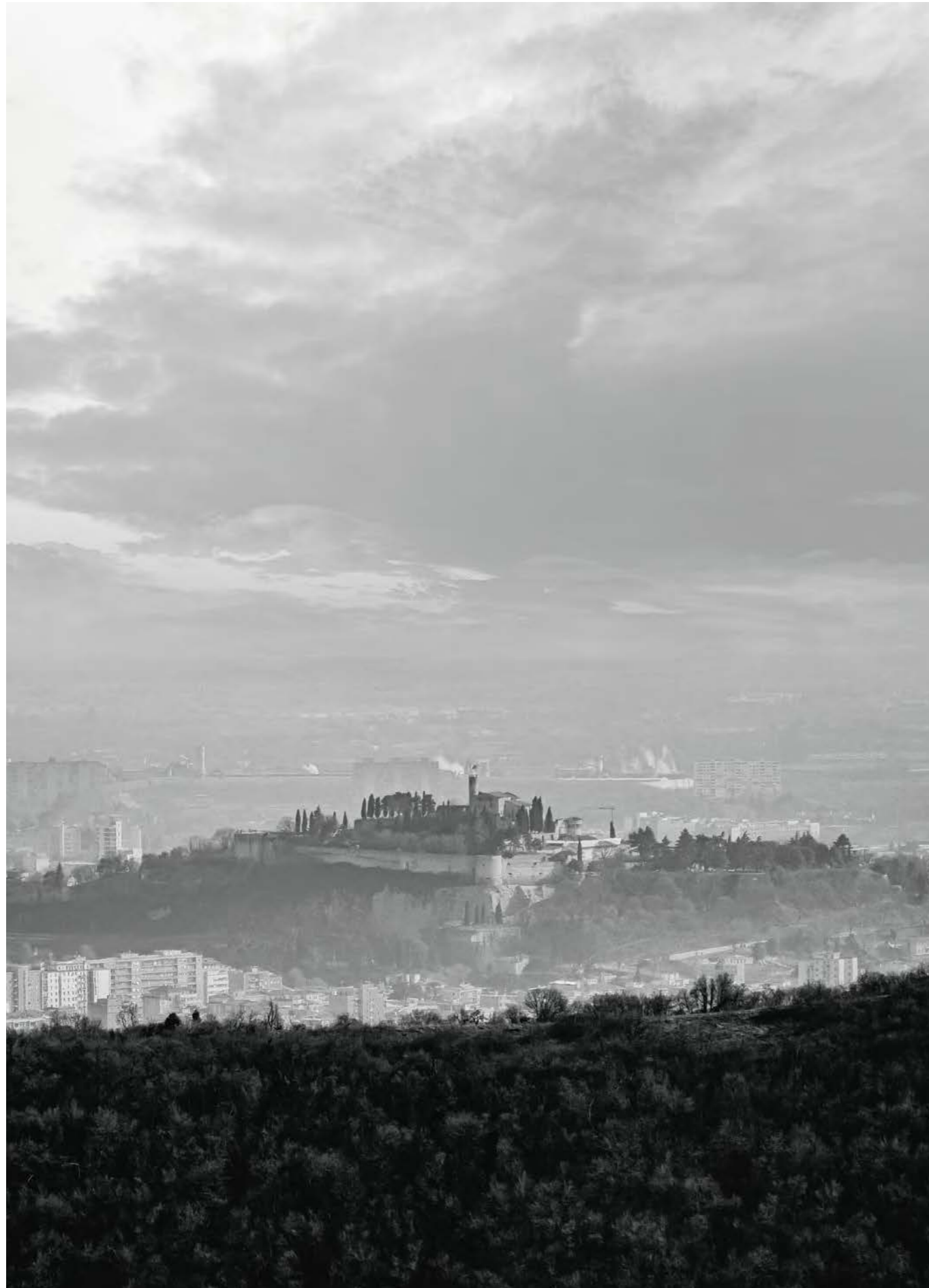


Caleido is design. When the company was first established, 30 years ago, we had a goal: to bring design codes into the world of heating, to demonstrate that as a furnishing item a radiator could become art, beauty, a source of inspiration. Working together every day, involving the best designers and architects in the world in this research project, we succeeded and today Caleido is all this: beauty applied to technology to produce wellness and emotion and to be at the service of designers and planners.

Caleido c'est design. Lorsqu'elle est née, il y a 30 ans, nous avions un objectif : porter les codes du design dans le monde de la chaleur, démontrer que l'objet radiateur pouvait devenir art, beauté, source d'inspiration. En travaillant tous les jours ensemble, en impliquant dans cette recherche les meilleurs designers et architectes du monde entier, nous y sommes parvenus et, aujourd'hui, Caleido c'est cela : la beauté appliquée à la technique pour offrir du bien-être et de l'émotion et être au service de designers et de concepteurs.

Caleido ist Design. Als Caleido vor 30 Jahren gegründet wurde, hatten wir ein Ziel: die Codes des Designs in die Welt der Wärme zu bringen, um zu zeigen, dass der Heizkörper Kunst, Schönheit und eine Quelle der Inspiration werden kann. Indem wir jeden Tag zusammenarbeiten und die besten Designer und Architekten der Welt in diese Forschung einbeziehen, ist es uns gelungen und heute ist Caleido Folgendes: Schönheit, angewandt auf Technologie, um Wohlbefinden und Emotionen zu vermitteln und im Dienste von Designern und Planern zu stehen.

Caleido es diseño. Cuando nacimos hace 30 años, teníamos un objetivo: llevar los códigos del diseño al mundo del calor, demostrar que un objeto como el radiador podía convertirse en arte, en belleza, en fuente de inspiración. Trabajando juntos cada día, implicando en esta investigación a los mejores diseñadores y arquitectos del mundo, lo hemos conseguido y hoy Caleido es esto: belleza aplicada a la tecnología para proporcionar bienestar y emoción y estar al servicio de diseñadores y proyectistas.



Caleido nasce nel 1993 dall'intuizione di declinare lo straordinario know how nella lavorazione dei metalli del suo territorio, la provincia di Brescia, e svilupparlo seguendo i codici del design, con un approccio alla progettazione che intende l'oggetto radiante come una scultura capace di portare calore, bellezza ed emozione nello spazio.

Di collezione in collezione, Caleido ha dimostrato come l'abilità antica di modellare il metallo, una delle straordinarie declinazioni del saper fare italiano, potesse dare libertà al design di esprimersi e rendere migliori gli spazi da abitare.

La scelta di collaborare con alcuni fra i più importanti designer e architetti al mondo ha dato a Caleido punti di vista originali e straordinari, portando Marco Piva, Jean-Michel Wilmotte, Gabriele e Oscar Buratti, Massimo Iosa Ghini, per citarne alcuni, a confrontarsi con l'oggetto radiatore per disegnare forme inedite, ricercando l'avanguardia. Nella costante esplorazione di nuovi spazi, Caleido conta oggi oltre 75 modelli, disponibili in più di 40 varianti cromatiche, realizzati in alluminio, acciaio al carbonio, ghisa e ottone con una grande varietà di finiture per arricchire di bellezza ed efficienza ogni progetto.

Caleido was established in 1993 and was essentially based on an idea – to better exploit the extraordinary metalworking know-how of the area, the province of Brescia, and develop it according to design codes, with an approach to design that sees the radiator as a furnishing item, a sculpture capable of bringing warmth, beauty and emotion into interiors. One collection after the other, Caleido has demonstrated how the ancient ability to shape metal, one of the exceptional variations of Italian know-how, can convey greater freedom to design, enabling it to express itself and create better living interiors. The decision to collaborate with some of the most important designers and architects in the world has brought original and extraordinary points of view to Caleido and resulted in Marco Piva, Jean-Michel Wilmotte, Gabriele and Oscar Buratti, and Massimo Iosa Ghini, to name but a few, confronting the radiator as a furnishing item, to design new forms, in a quest for the avant-garde. Following its constant exploration of new spaces, Caleido now has over 75 models, available in more than 40 colour variations, made of aluminium, carbon steel, cast iron and brass with a wide variety of finishes to enhance every project with beauty and efficiency.

Caleido nait en 1993 de l'intuition de décliner l'extraordinaire connaissance du traitement des métaux de son territoire, la province de Brèche, et la développer en suivant les codes du design avec une approche à la conception qui entend l'objet radiant comme une sculpture capable de porter de la chaleur, de la beauté et de l'émotion dans l'espace. De collection en collection, Caleido a démontré comment l'habileté ancienne de modeler le métal, une des extraordinaires déclinaisons du savoir faire italien, pouvait donner la liberté au design de s'exprimer et de rendre meilleurs les espaces à habiter. Le choix de collaborer avec certains parmi les plus importants designers et architectes au monde a porté chez Caleido des points de vue originaux et extraordinaires, en portant Marco Piva, Jean-Michel Wilmotte, Gabriele et Oscar Buratti, Massimo Iosa Ghini, pour en citer juste quelques uns, à se confronter avec l'objet radiateur pour dessiner des formes inédites en recherchant l'avant-garde. Dans la constante exploration de nouveaux espaces, Caleido compte aujourd'hui 75 modèles, disponibles en plus de 40 variantes chromatiques, réalisés en aluminium, acier au carbone, fonte et laiton avec une grande variété de finitions pour enrichir de beauté et d'efficacité chaque projet.

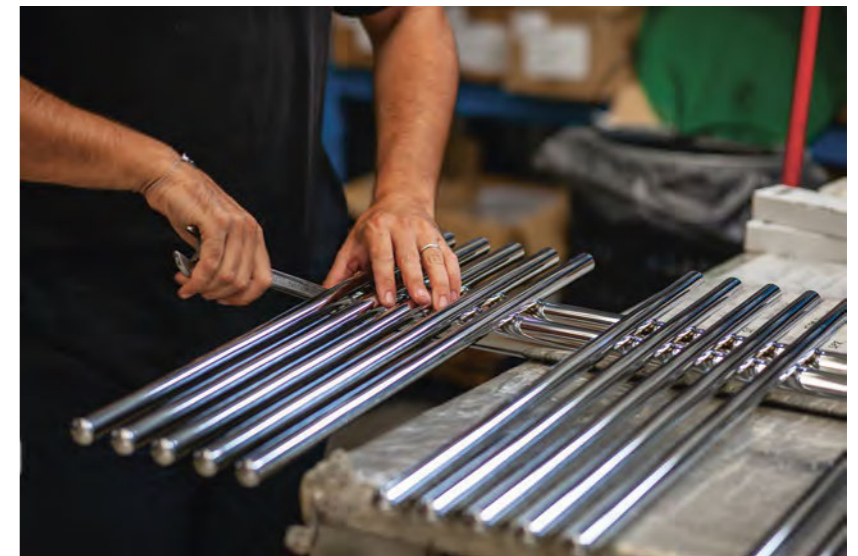
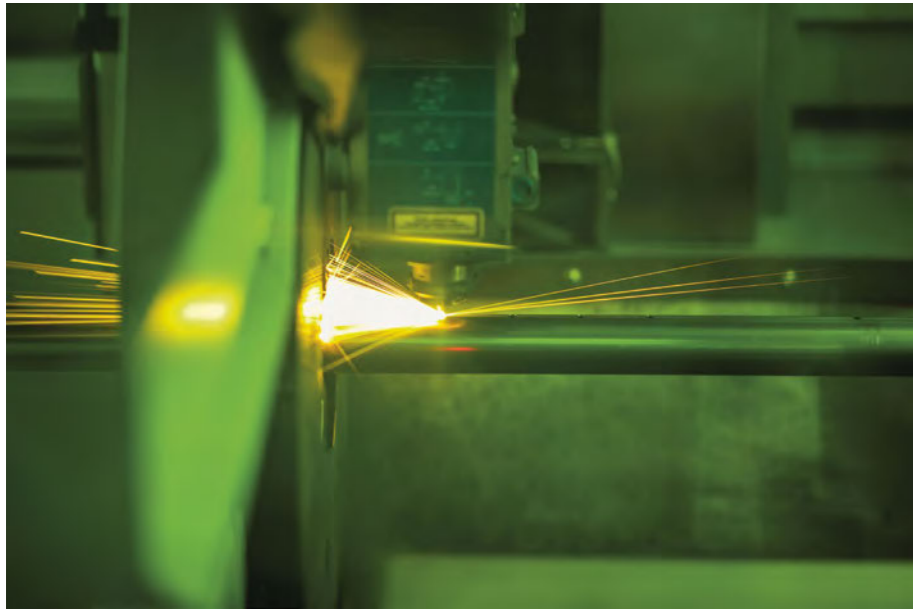
Caleido wurde 1993 aus der Intuition heraus gegründet, das außergewöhnliche Know-how in der Metallverarbeitung seines Territoriums, der Provinz Brescia, zu nutzen und nach den Codes des Designs weiterzuentwickeln, mit einem Designansatz, der das strahlende Objekt als Skulptur versteht, die in der Lage ist, Wärme, Schönheit und Emotion in den Raum zu bringen. Von Kollektion zu Kollektion hat Caleido gezeigt, wie die jahrhundertealte Fähigkeit, Metall zu formen, eine der außergewöhnlichen Deklinationen des italienischen Savoir-faire, dem Design die Freiheit geben kann, sich auszudrücken und Lebensräume besser zu gestalten. Die Entscheidung, mit einigen der bedeutendsten Designer und Architekten der Welt zusammenzuarbeiten, hat Caleido originelle und außergewöhnliche Sichtweisen gebracht, die Marco Piva, Jean-Michel Wilmotte, Gabriele und Oscar Buratti, Massimo Iosa Ghini, um nur einige zu nennen, dazu veranlasst, sich mit dem Heizkörperobjekt auseinanderzusetzen, um neue Formen zu entwerfen und die Avantgarde zu suchen. In seiner ständigen Suche nach neuen Räumen verfügt Caleido heute über 75 Modelle, die in mehr als 40 Farbvarianten erhältlich sind und aus Aluminium, Kohlenstoffstahl, Gusseisen und Messing mit einer großen Auswahl von Oberflächenausführungen bestehen, um jedes Projekt mit Schönheit und Effizienz zu bereichern.

Caleido se fundó en 1993 con la intuición de declinar el extraordinario saber hacer en metalurgia de su territorio, la provincia de Brescia, y desarrollarlo siguiendo los códigos del diseño, con un enfoque del diseño que entiende el objeto radiante como una escultura capaz de aportar calidez, belleza y emoción al espacio. De colección en colección, Caleido demostró cómo la ancestral habilidad para dar forma al metal, una de las extraordinarias declinaciones del savoir-faire italiano, podía dar libertad al diseño para expresarse y mejorar los espacios vitales. La decisión de colaborar con algunos de los diseñadores y arquitectos más importantes del mundo ha aportado a Caleido puntos de vista originales y extraordinarios, que han llevado a Marco Piva, Jean-Michel Wilmotte, Gabriele y Oscar Buratti, Massimo Iosa Ghini, por citar solo algunos, a enfrentarse al radiador para diseñar nuevas formas, buscando la vanguardia. En su constante exploración de nuevos espacios, Caleido cuenta ahora con más de 75 modelos, disponibles en más de 40 variantes de color, fabricados en aluminio, acero al carbono, hierro fundido y latón con una amplia variedad de acabados para enriquecer cada proyecto con belleza y eficacia.



PRODUZIONE

Il controllo su ogni aspetto della produzione, dalla progettazione alla spedizione, permette a Caleido di garantire l'eccellenza nella qualità e il massimo livello di personalizzazione grazie alla scelta di concentrare e conservare le principali fasi ideative e produttive nello stabilimento di Flero, in provincia di Brescia: il dipartimento di ricerca e sviluppo Caleido Lab, i reparti di assemblaggio, saldatura e spedizione. Il continuo confronto di competenze e pensieri, alla base del metodo di lavoro in Caleido, permette di sviluppare costantemente nuovi processi e di trasformare in realtà un'idea precisa dell'oggetto radiante, strettamente legata alla ricerca di design, da un lato, e allo sviluppo tecnologico finalizzato a garantire livelli crescenti di sostenibilità e circolarità, dall'altro.

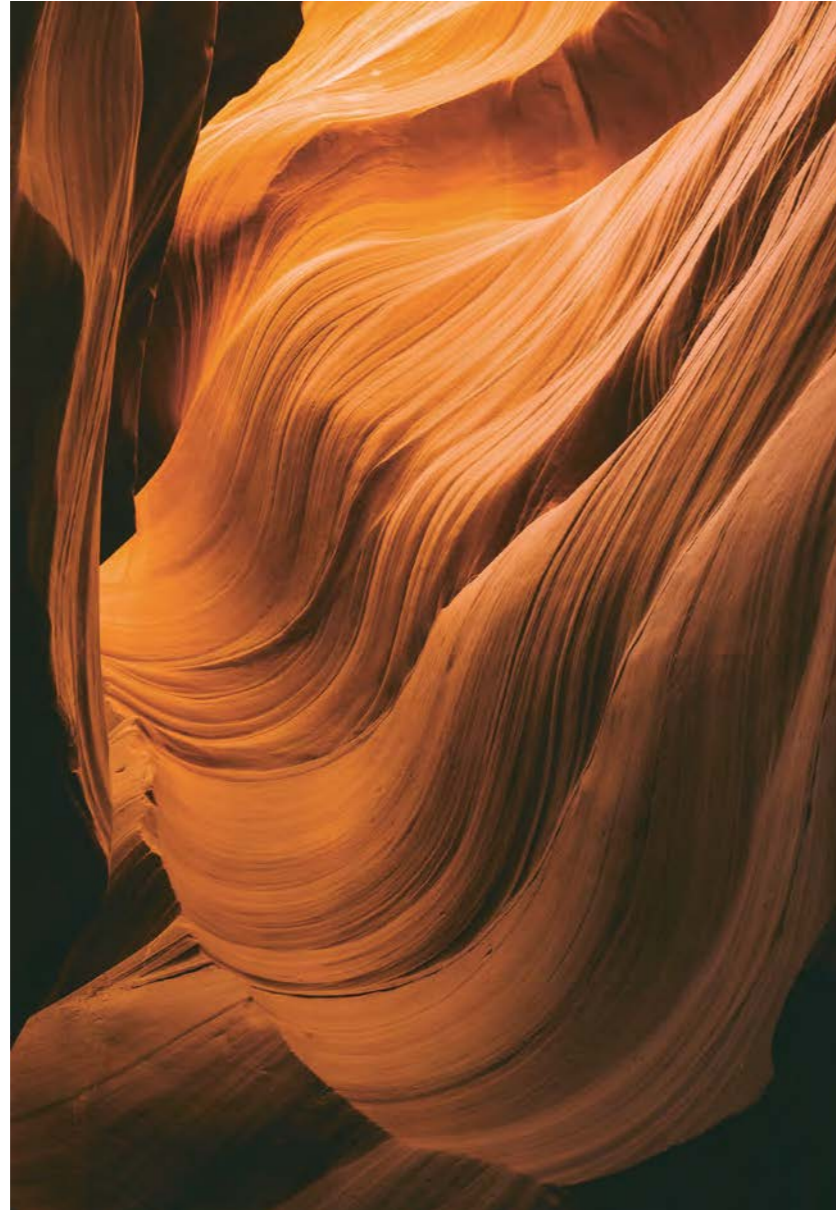


Control over every aspect of production, from design to shipment, allows Caleido to achieve excellence in terms of quality and the highest levels of customisation, thanks to the decision to concentrate and keep the main design and manufacturing phases in the Flero production facility, in the province of Brescia: the Caleido Research and Development Department, and the assembly, welding, and shipping departments. A continuous exchange of skills and ideas, which is the basis of the working method at Caleido, makes it possible to constantly develop new processes and to transform into reality a precise idea of the radiator as a design object, closely linked to design research, on the one hand, and to technological development aimed at ensuring increasing levels of sustainability and circularity, on the other.

Le contrôle sur chaque aspect de la production, de la conception à la livraison, permet à Caleido de garantir l'excellence dans la qualité et le niveau maximal de personnalisation grâce au choix de concentrer et de conserver les principales phases créatives et productives dans l'établissement de Flero, dans la province de Brescia : le département de recherche et développement Caleido Lab, les départements d'assemblage, de soudage et de livraison. La confrontation continue de compétences et de pensées, à la base de la méthode de travail chez Caleido permet de développer constamment de nouveaux processus et de transformer en réalité une idée précise de l'objet radiant, étroitement liée à la recherche de design, d'un côté, et au développement technologique visant à garantir des niveaux croissants de durabilité et de circularité, de l'autre.

Die Kontrolle über jeden Aspekt der Anfertigung, von der Planung bis zum Versand, ermöglicht es Caleido, eine hervorragende Qualität und ein Höchstmaß an individueller Anpassung zu garantieren, dank der Entscheidung, die wichtigsten Planungs- und Produktionsphasen im Werk in Flero, in der Provinz Brescia, zu konzentrieren und beizubehalten: die Forschungs- und Entwicklungsabteilung Caleido Lab, die Montage-, Schweiß- und Versandabteilung. Der kontinuierliche Austausch von Kompetenzen und Gedanken bildet die Grundlage der Arbeitsmethode bei Caleido und ermöglicht es, ständig neue Prozesse zu entwickeln und eine präzise Vorstellung des strahlenden Objekts in die Realität umzusetzen, die einerseits eng mit der Designforschung und andererseits mit der technologischen Entwicklung verbunden ist, die darauf abzielt, einen immer höheren Grad an Nachhaltigkeit und Kreislauffähigkeit zu gewährleisten.

El control de todos los aspectos de la producción, desde el diseño hasta la expedición, permite a Caleido garantizar la excelencia en la calidad y el máximo nivel de personalización gracias a la decisión de concentrar y mantener las principales fases de diseño y producción: el departamento de investigación y desarrollo Caleido Lab, los departamentos de montaje, soldadura y expedición en la planta de Flero, en la provincia de Brescia. El intercambio continuo de competencias y pensamientos, que constituye la base del método de trabajo en Caleido, permite desarrollar constantemente nuevos procesos y transformar en realidad una idea precisa del objeto radiante, estrechamente vinculada a la investigación en diseño, por un lado, y al desarrollo tecnológico destinado a garantizar niveles crecientes de sostenibilidad y circularidad, por otro.



Da oltre 30 anni, in Caleido il talento creativo e la capacità tecnica generano un valore aggiunto fuori dall'ordinario e permettono di trasformare l'oggetto radiante in un oggetto-scultura carismatico, capace di segnare la personalità dello spazio. Accanto alla ricerca estetica, Caleido cerca soluzioni per un design sostenibile, scegliendo prevalentemente materiali riciclabili a fine vita, come alluminio e acciaio al carbonio, e privilegiando progetti capaci di massimizzare la resa termica di ogni impianto. Ogni prodotto è testato per delta T differenti, per offrire prestazioni elevate in ogni condizione, per un evidente abbattimento dei costi nei consumi e una conseguente diminuzione dell'impatto ambientale, anche in presenza di impianti a bassa temperatura. I radiatori e gli scaldasalviette Caleido garantiscono una perfetta compatibilità con generatori a condensazione e con pompe di calore, andando così ad integrarsi nelle più efficienti soluzioni di impianto termico. La gamma dei radiatori elettrici si innova costantemente dando la massima priorità alla riduzione dell'inquinamento indoor, a tutela della salute di tutti, e all'uso di materiali riciclabili. I radiatori Caleido, inoltre, utilizzano resistenze di nuova concezione in linea con la normativa europea eco-design.

L'attenzione alla sostenibilità è uno dei valori fondanti di Caleido da sempre, lavorando costantemente con le tematiche legate all'efficienza e al risparmio energetico. Nel 2023 l'azienda ha scelto di concretizzare questa visione anche a livello produttivo, rendendo lo stabilimento di Flero (BS) autonomo dal punto di vista energetico grazie all'installazione di un vasto impianto di pannelli fotovoltaici.

For more than 30 years, at Caleido, creative talent and technical skill have generated out-of-the-ordinary added value, allowing the radiator to be transformed into a charismatic object-sculpture, capable of accenting the personality of any interior. Alongside aesthetic research, Caleido seeks sustainable design solutions, choosing mainly end-of-life recyclable materials, such as aluminium and carbon steel, and favouring projects capable of maximising the thermal efficiency of every system. Each product is tested for different Delta-T in order to provide high performance in all conditions with a clear reduction in consumption costs and a consequent decrease in environmental impact, even in low-temperature systems. Caleido radiators and towel warmers ensure perfect compatibility with condensation generators and heat pumps, thus integrating perfectly into the most efficient thermal system solutions. The range of electric radiators is constantly innovated, giving top priority to the reduction of indoor pollution, to protect everyone's health, and to the use of recyclable materials. In addition, Caleido radiators use newly developed heating elements in line with European eco-design regulations.

Attention to sustainability has always been one of Caleido's founding values. The company constantly addresses efficiency and energy saving issues. In 2023, Caleido has chosen to also achieve this vision at production level, making the Flero (BS) plant fully independent in terms of energy supply thanks to the installation of a vast system of photovoltaic panels.

Depuis plus de 30 ans, chez Caleido le talent créatif et la capacité technique génère une valeur ajoutée hors du commun et permettent de transformer l'objet radiant en un objet-sculpture charismatique capable de marquer la personnalité de l'espace. À côté de la recherche esthétique, Caleido cherche des solutions pour un design durable en choisissant principalement des matériaux recyclables en fin de vie, comme l'aluminium et l'acier au carbone et en privilégiant des projets capables de maximiser le rendement thermique de chaque installation. Chaque produit est testé pour Delta-T différents afin d'offrir des prestations élevées dans chaque condition pour une réduction des coûts dans les consommations entraînant une diminution des impacts environnementaux, même en présence d'installations à basse température. Les radiateurs et les chauffe-lingettes Caleido garantissent une parfaite compatibilité avec des générateurs à condensation et avec des pompes de chaleur en allant, ainsi, à s'intégrer dans les plus efficaces solutions d'installation thermique. La gamme des radiateurs électriques s'innove constamment en donnant plus grande priorité à la réduction de la contamination indoor, pour la protection de la santé de tous, et à l'utilisation de matériaux recyclables. En outre, les radiateurs Caleido utilisent des résistances de nouvelle conception en ligne avec la norme européenne eco-design.

L'attention à la durabilité est l'une des valeurs fondamentales de Caleido depuis toujours en travaillant constamment avec les thématiques liées à l'efficience et aux économies en énergie. En 2023, l'entreprise a choisi de concrétiser cette vision également au niveau de la production en rendant l'établissement de Flero (Brescia) autonome du point de vue de l'énergie grâce à l'installation d'une vaste installation de panneau photovoltaïques.

Seit mehr als 30 Jahren schaffen bei Caleido das kreative Talent und technisches Können einen außergewöhnlichen Mehrwert und ermöglichen es, das strahlende Objekt in ein charismatisches Skulptur-Objekt zu verwandeln, das in der Lage ist, die Persönlichkeit des Raumes zu prägen. Neben der ästhetischen Forschung sucht Caleido nach Lösungen für ein nachhaltiges Design, wobei überwiegend recycelbare Materialien wie Aluminium und Kohlenstoffstahl verwendet werden und Konstruktionen bevorzugt werden, die die Wärmeleistung jedes Systems maximieren. Jedes Produkt wird für verschiedene Delta-T-Werte getestet, um unter allen Bedingungen eine hohe Leistung zu bieten, die zu einer deutlichen Senkung der Verbrauchskosten und damit zu einer Verringerung der Umweltbelastung führt, selbst bei Niedertemperatursystemen. Die Heizkörper und Handtuchwärmer von Caleido garantieren eine perfekte Kompatibilität mit Kondensationsgeneratoren und Wärmepumpen und lassen sich so in die effizientesten Heizsystemlösungen integrieren. Das Angebot an elektrischen Heizkörpern wird ständig weiterentwickelt, wobei die Verringerung der Luftverschmutzung in Innenräumen, der Schutz der Gesundheit aller und die Verwendung von recycelbaren Materialien höchste Priorität haben. In den Caleido-Heizkörpern kommen auch neu entwickelte Heizelemente zum Einsatz, die den europäischen Ökodesign-Standards entsprechen. Der Fokus auf Nachhaltigkeit war schon immer einer der Grundwerte von Caleido, das sich ständig mit Fragen der Effizienz und Energieeinsparung beschäftigt. Im Jahr 2023 hat das Unternehmen beschlossen, diese Vision auch auf der Produktionsebene umzusetzen und das Werk in Flero (BS) durch die Installation einer umfangreichen Photovoltaikanlage energieautark zu machen.

Desde hace más de 30 años, en Caleido, el talento creativo y la habilidad técnica generan un valor añadido fuera de lo común y permiten transformar el objeto radiante en un objeto escultórico carismático, capaz de marcar la personalidad del espacio. Junto a la investigación estética, Caleido busca soluciones para un diseño sostenible, eligiendo predominantemente materiales reciclables al final de su vida útil, como el aluminio y el acero al carbono, y favoreciendo diseños que maximicen el rendimiento térmico de cada sistema. Cada producto se prueba para Delta-T diferentes con el fin de ofrecer un alto rendimiento en todas las condiciones para una clara reducción de los costes de consumo y la consiguiente disminución del impacto medioambiental, incluso con sistemas de baja temperatura. Los radiadores y toalleros Caleido garantizan una compatibilidad perfecta con los generadores de condensación y las bombas de calor, integrándose así en las soluciones de sistemas térmicos más eficientes. La gama de radiadores eléctricos está en constante innovación, dando la máxima prioridad a la reducción de la contaminación interior, a la protección de la salud de todos y al uso de materiales reciclables. Los radiadores Caleido también utilizan resistencias de nuevo desarrollo, en línea con la normativa europea de diseño ecológico. La atención a la sostenibilidad ha sido siempre uno de los valores fundacionales de Caleido, que trabaja constantemente en cuestiones de eficiencia y ahorro energético. En 2023, la empresa optó por hacer realidad esta visión también en lo referente a la producción, convirtiendo la planta de Flero (BS) en energéticamente autónoma gracias a la instalación de un amplio sistema de paneles fotovoltaicos.



I radiatori Caleido portano i codici del design nel mondo del calore, affiancando ricerca estetica e costante sviluppo tecnologico. Ottone, alluminio, acciaio al carbonio e ghisa si trasformano in oltre 70 modelli di radiatori declinati in più di 40 colori, per corrispondere con un alto livello di personalizzazione e precisione a ogni esigenza progettuale. Funzionanti con impianti a bassa temperatura, disponibili con alimentazione idraulica o elettrica, con bassa inerzia termica e con rilascio graduale del calore, i radiatori Caleido rappresentano l'eccellenza del made in Italy al servizio del progetto, per arricchire ogni spazio di stile e benessere.

Caleido radiators bring design codes into the world of heating, combining aesthetic research and constant technological development. Brass, aluminium, carbon steel and cast iron are transformed into more than 70 radiator models in over 40 different colours, to cater to all possible design requirements with a high level of customisation. They are perfectly functional with low temperature systems, available with hydraulic or electric power supply, feature low thermal inertia and gradual heat release. Caleido radiators represent the excellence of made in Italy at the service of design, to enhance every interior with style and well-being.

Les radiateurs Caleido portent les codes du design dans le monde de la chaleur en mettant côte à côte la recherche esthétique et le constant développement technologique. Laiton, aluminium, acier au carbone et fonte se transforment en plus de 70 modèles de radiateurs déclinés en plus de 40 couleurs pour correspondre, avec un haut niveau de personnalisation et de précision, à toute exigence de conception. Fonctionnant avec des installations à basse température, disponibles avec alimentation hydraulique ou électrique, avec basse inertie thermique et avec relâchement progressif de la chaleur, les radiateurs Caleido représentent l'excellence du made in Italy au service du projet afin d'enrichir chaque espace de style et bien-être.

Die Heizkörper von Caleido bringen die Codes des Designs in die Welt der Wärme und vereinen ästhetische Forschung und ständige technologische Entwicklung. Messing, Aluminium, Kohlenstoffstahl und Gusseisen werden in über 70 Heizkörpermodelle umgewandelt, die in mehr als 40 Farben erhältlich sind, um mit einem hohen Maß an Individualisierung und Präzision jedem Designanspruch zu entsprechen. Caleido-Heizkörper funktionieren mit Niedertemperatursystemen, sind mit hydraulischer oder elektrischer Versorgung erhältlich, haben eine geringer thermischer Trägheit und geben die Wärme allmählich ab. Sie repräsentieren die Exzellenz des Made in Italy im Dienste des Projekts, um jeden Raum mit Stil und Wohlbefinden zu bereichern.

Los radiadores Caleido trasladan los códigos del diseño al mundo del calor, combinando la investigación estética y el desarrollo tecnológico constante. El latón, el aluminio, el acero al carbono y el hierro fundido se transforman en más de 70 modelos de radiadores ejecutados en más de 40 colores para adaptarse a cualquier requisito de diseño con un alto nivel de personalización y precisión. Pueden funcionar con sistemas de baja temperatura, están disponibles con alimentación hidráulica o eléctrica, con baja inercia térmica y liberación gradual del calor, los radiadores Caleido representan la excelencia made in Italy al servicio del diseño, para enriquecer cada espacio con estilo y bienestar.

DESIGNERS



Alessandro Canepa



Francesco Lucchese



Massimo Iosa Ghini



Jean-Michel Wilmotte



Giuseppe Bavuso



James Di Marco



Gabriele & Oscar Buratti



Marco Piva



La STORIA di Caleido nasce da un'intuizione d'avanguardia: scegliere un approccio creativo ispirato all'arte e alla scultura per disegnare radiatori e scalda-salviette di nuova concezione. Dal 2004 Caleido ha scelto di coinvolgere in questa ricerca alcuni fra i migliori designer e architetti al mondo.

Dal primo, James Di Marco, allora esordiente ma già capace di creare modelli dal design raffinato e ricco di personalità come River, Stone e Air, presenti e apprezzati ancora oggi nel catalogo Caleido, al lavoro con Karim Rashid nel 2011, con la creazione degli art radiator Caleido, dove la superficie del radiatore diventa la tela di un quadro, fino alla collaborazione con Giuseppe Bavuso che, nel 2017, introduce il processo di estrusione aprendo nuove strade progettuali. Il risultato è un moltiplicarsi esponenziale delle possibilità estetiche, sia in termini di forme che di dimensioni. Seguono con grande successo Alessandro Canepa e Francesco Lucchese fino alle più recenti, straordinarie collaborazioni ad esempio con Marco Piva, che vince per ben due volte il prestigioso if Design Award prima con Book e poi con Parenthesis, che nel 2022 entra anche nell'ADI Design Index 2022. Proseguendo nel ricco elenco troviamo Jean-Michel Wilmotte, autore di Raysun e Traccia e portatore di una dimensione estetica fortemente ispirazionale e internazionale, e Gabriele e Oscar Buratti, autori di best seller come 100 Righe 1000 Righe e di radiatori scultura come Ottolungo, vincitore dell'Archiproducts Design Award 2021 vinto poi, nel 2022, da un'altra proposta Caleido: Brasilia di Massimo Iosa Ghini.

PARTNERSHIPS
AND AWARDS

Caleido's STORY was sparked by an avant-garde idea: to choose a creative approach inspired by art and sculpture to design radiators and towel warmers of new conception.

Since 2004, Caleido has chosen to involve some of the world's best designers and architects in this research. From the first, James Di Marco, then just starting out but already capable of creating models with a refined design and rich in personality such as River, Stone and Air, still present and appreciated today in the Caleido catalogue, to the work done with Karim Rashid in 2011, with the creation of the Caleido art radiators, where the surface of the radiator becomes the canvas of a painting, and collaboration with Giuseppe Bavuso who, in 2017, introduced the extrusion process, opening up new design avenues. The result is an exponential multiplication of aesthetic possibilities, both in terms of shapes and dimensions. This was followed with great success by Alessandro Canepa and Francesco Lucchese up to the most recent, extraordinary partnerships with, for example, Marco Piva, twice winner of the prestigious if Design Award, first with Book and then with Parenthesis, which in 2022 was included in the Adi Design Index. Also to be found on this exhaustive list is Jean-Michel Wilmotte, author of Raysun and Traccia and bearer of a strongly inspirational and international aesthetic dimension, and Gabriele and Oscar Buratti, designers of top sellers such as 100 Righe 1000 Righe and sculptural radiators such as Ottolungo, winner of the Archiproducts Design Award 2021, which was again won in 2022 by another Caleido proposal: Brasilia by Massimo Iosa Ghini.

COLLABORATIONS
ET PRIX

L'HISTOIRE de Caleido nait d'une intuition d'avant-garde : choisir une approche créative inspirée à l'art et à la sculpture pour dessiner des radiateur et des chauffe-lingettes de nouvelle conception.

Depuis 2004, Caleido a choisi d'impliquer dans cette recherche quelques uns parmi les meilleurs designers et architectes au monde.

À partir du premier, James Di Marco, à l'époque débutant mais déjà capable de créer des modèles au design raffiné et riche de personnalité comme River, Stone, Air, présents et appréciés encore aujourd'hui dans le catalogue Caleido, au travail avec Karim Rashid en 2011, avec la création des art radiator Caleido, où la surface du radiateur devient la toile d'un tableau, jusqu'à la collaboration avec Giuseppe Bavuso qui, en 2017, introduit le processus d'extrusion en ouvrant de nouvelles routes conceptuelles. Le résultat est une multiplication exponentielle des possibilités esthétiques, aussi bien en termes de formes que de dimensions.

À suivre, avec grand succès, Alessandro Canepa et Francesco Lucchese jusqu'au plus récentes, extraordinaires collaborations par exemple avec Marco Piva, qui remporta deux fois le prestigieux if Design Award avant avec Book et, puis, avec Parenthesis, qui en 2022 entre également dans l'Adi Design Index 2022. En poursuivant dans la riche liste, nous trouvons Jean-Michel Wilmotte, auteur de Raysun et Traccia et porteur d'une dimension esthétique fortement d'inspiration et internationale, et Gabriele et Oscar Buratti, auteurs de best seller comme 100 Righe 1000 Righe et de radiateurs sculpture comme Ottolungo, vainqueur de l'Archiproducts Design Award 2021 gagné ensuite, en 2022, par une autre proposition Caleido : Brasilia de Massimo Iosa Ghini.

KOOPERATIONEN
UND AUSZEICHNUNGEN

Die GESCHICHTE von Caleido entstand aus einer avantgardistischen Intuition: die Wahl eines kreativen Ansatzes, der sich an Kunst und Skulptur orientiert, um Heizkörper und Handtuchwärmer mit einem neuen Konzept zu entwerfen. Seit 2004 hat sich Caleido entschieden, einige der besten Designer und Architekten der Welt in diese Forschung einzubeziehen. Von James Di Marco, der damals noch ein Anfänger war, aber bereits in der Lage, Modelle mit einem raffinierten Design und voller Persönlichkeit zu schaffen, wie River, Stone und Air, die noch heute im Caleido-Katalog zu finden sind und geschätzt werden, über die Zusammenarbeit mit Karim Rashid im Jahr 2011, mit der Kreation des Caleido-Kunstheizkörpers, bei dem die Oberfläche des Heizkörpers zur Leinwand eines Gemäldes wird, bis hin zur Zusammenarbeit mit Giuseppe Bavuso, der 2017 das Extrusionsverfahren einführte und damit neue Designwege eröffnete. Das Ergebnis ist eine exponentielle Vervielfachung der ästhetischen Möglichkeiten, sowohl hinsichtlich der Formen als auch der Abmessungen. Es folgten mit großem Erfolg Alessandro Canepa und Francesco Lucchese bis hin zu den jüngsten, außergewöhnlichen Kooperationen, zum Beispiel mit Marco Piva, der zweimal den renommierten if Design Award gewann, zuerst mit Book und dann mit Parenthesis, der auch in den Adi Design Index 2022 aufgenommen wurde. Die reichhaltige Liste wird fortgesetzt durch Jean-Michel Wilmotte, Schöpfer von Raysun und Traccia und Träger einer stark inspirierenden und internationalen ästhetischen Dimension, und Gabriele und Oscar Buratti, Autoren von Bestsellern wie 100 Righe 1000 Righe und von skulpturalen Heizkörpern wie Ottolungo, Gewinner des Archiproducts Design Award 2021, der 2022 von einem anderen Caleido-Produkt gewonnen wurde: Brasilia di Massimo Iosa Ghini.

COLABORACIONES
Y PREMIOS

La HISTORIA de Caleido nació de una intuición vanguardista: elegir un enfoque creativo inspirado en el arte y la escultura para diseñar radiadores y radiadores toalleros con un nuevo concepto.

Desde 2004, Caleido ha optado por implicar en esta investigación a algunos de los mejores diseñadores y arquitectos del mundo. Desde James Di Marco, el primero y entonces un principiante, pero ya capaz de crear modelos con un diseño depurado y lleno de personalidad como River, Stone y Air, aún presentes y apreciados hoy en el catálogo de Caleido, pasando por el trabajo con Karim Rashid en 2011, con la creación del radiador Caleido, donde la superficie del radiador se convierte en el lienzo de un cuadro, hasta la colaboración con Giuseppe Bavuso que, en 2017, introdujo el proceso de extrusión, abriendo nuevas vías de diseño. El resultado es una multiplicación exponencial de las posibilidades estéticas, tanto en términos de formas como de tamaños. Le siguieron con gran éxito Alessandro Canepa y Francesco Lucchese hasta las más recientes y extraordinarias colaboraciones con, por ejemplo, Marco Piva, que ganó dos veces el prestigioso premio if Design Award, primero con Book y después con Parenthesis, que también entró en el Adi Design Index 2022. Siguiendo con el rico elenco de colaboradores, encontramos a Jean-Michel Wilmotte, autor de Raysun y Traccia y portador de una dimensión estética fuertemente inspiradora e internacional, y a Gabriele y Oscar Buratti, autores de superventas como 100 Righe y de radiadores escultóricos como Ottolungo, ganador del Archiproducts Design Award 2021 que en 2022 ganará otra propuesta de Caleido: Brasilia por Massimo Iosa Ghini.

COLLEZIONI

I N D E X

100/1000 RIGHE	36	COLIBRÌ	100
AIR	46	CONDOR	104
BAROCCO	50	CUT	110
BENT	54	DINAMO	116
BENT BAGNO	58	GABBIANO	124
BOOK	60	GUFO	128
BOOK BAGNO	64	ICE	132
BRASILIA	72	ICE BAGNO	140
BRASILIA WIDE	66	ICE BAGNO SHORT	142
CAESAR	76	ITALO INOX	146
CANARINO	84	MASK	150
CARDELLINO	88	NIBBIO	154
CARDELLINO BAGNO	92	NIBBIO BAGNO	158
CIGNO	96	OTTOLUNGO	162

I N D E X

PARENTHESIS	168	STONE	246
PAVONE	178	TOWER 20	250
PENTAGRAMMA	190	TOWER QUADRO	254
PICCHIO	196	TRACCIA	260
PINGUINO	202	ULISSE	266
PISPOLA	206	ZIGOLO	270
RAYSUN	210		
REBEL	216		
REGOLO	220		
RIVER	224		
SAM	228		
SHELF 35	232		
SHELF 70	236		
STILUS	238		

RADIATORI

100/1000 RIGHE	36	PARENTHESIS	168
AIR	46	PICCHIO	196
BAROCCO	50	PINGUINO	202
BENT	54	PISPOLA	206
BOOK	60	RAYSUN	210
BRASILIA	72	REBEL	216
BRASILIA WIDE	66	REGOLO	220
CANARINO	84	RIVER	224
CARDELLINO	88	STILUS	238
CONDOR	104	STONE	246
CUT	110	TRACCIA	260
ICE	132	ZIGOLO	270
MASK	150		
NIBBIO	154		
OTTOLUNGO	162		

SCALDASALVIETTE

100/1000 RIGHE	36	MASK	150
BENT BAGNO	58	NIBBIO BAGNO	158
BOOK BAGNO	64	OTTOLUNGO	162
BRASILIA	72	PARENTHESIS	168
BRASILIA WIDE	66	PAVONE	178
CAESAR	76	PENTAGRAMMA	190
CARDELLINO BAGNO	92	RAYSUN	210
CIGNO	96	SAM	228
COLIBRÌ	100	SHELF 35	232
CUT	110	SHELF 70	236
DINAMO	116	STILUS	238
GABBIANO	124	TOWER 20	250
GUFO	128	TOWER QUADRO	254
ICE BAGNO	140	TRACCIA	260
ICE BAGNO SHORT	142	ULISSE	266
ITALO INOX	146		

100/1000 righe

Gabriele & Oscar Buratti

Ritmi alternati che disegnano lo spazio e dialogano con la luce, vera protagonista dell'architettura.

RADIATORS

Alternating rhythms that design space and dialogue with light, the real protagonist of architecture.

RADIATEURS

Des rythmes alternés qui conçoivent l'espace et dialoguent avec la lumière, véritable protagoniste de l'architecture.

HEIZKÖRPER

Eine Abfolge von Rhythmen, die den Raum zeichnen und mit dem Licht spielen, das der wahre Hauptakteur der Architektur ist.

RADIADORES

Ritmos alternativos que diseñan el espacio y dialogan con la luz, el verdadero protagonista de la arquitectura.

100 / 1000 RIGHE







1000 RIGHE, H 1800 L 420, RAL 5018
+ BARRA PORTASCIUGAMANO / TOWEL RAIL, RAL 5018
+ APPENDINO ACCIAIO INOX / BATHROBE HANGER, STAINLESS STEEL



100 RIGHE ELEC, H 1800 L 293, RAL 7044
+ BARRA PORTASCIUGAMANO / TOWEL RAIL, RAL 7044

Air

James Di Marco

La superficie radiante
si costruisce uno spazio
per sottrazione con un desiderio
primario: dare corpo
alla purezza del calore.

RADIATORS

The radiating surface forms a space by subtraction with a primary design: giving shape to the pureness of warmth.

RADIATEURS

La surface radiante se construit une espace par soustraction avec un souhait primaire: donner corps à la pureté de la chaleur.

HEIZKÖRPER

Die Strahlungsoberfläche gestaltet ihren Platz durch Subtraktion mit dem Hauptliegen: der Reinheit der Wärme Form zu geben.

RADIADORES

La superficie radiante se construye un espacio para sustracción con un deseo primario: dar cuerpo a la pureza del calor.





Barocco

CaleidoLab





Bent

Alessandro Canepa

Linee essenziali e armoniche
in un avvolgente abbraccio
di calore.

RADIATORS

Essential design and
perfect harmony
embracing with
warmth.

RADIATEURS

Lignes essentielles
et harmoniques qui
embrassent la chaleur.

HEIZKÖRPER

Essenzielle und
harmonische Linie
in einer ergreifenden
Umarmung vom
Wärme.

RADIADORES

Líneas esenciales
y armónicas
en un abrazo
envolvente de calor.







Book

Marco Piva

Una sottile lastra resa unica da una lieve piegatura alla sua estremità per un effetto di leggerezza inatteso.



RADIATORS

A unique thin plate slightly folded at the corner which gives a surprising sense of lightness.

RADIATEURS

Une plaque fine avec une angle plié à l'extrémité qui la rende unique et lui donne une effet de légèreté stupéfiant.

HEIZKÖRPER

Eine feine Platte mit einem Knick an der Ende, der sie einzigartig macht und eine erstaunliche Auswirkung von Leichtigkeit schafft.

RADIADORES

Una placa fina con una ligera curvatura en su extremo que la hace única para un efecto de ligereza sorprendente.







Brasilia

Massimo Iosa Ghini

Una scultura in dialogo con la luce e il calore, alternanza dinamica di profili e forme.



archiproducts
DESIGN AWARDS
2022

WINNER

RADIATORS

A sculpture in dialogue with light and heat, dynamic alternation of profiles and shapes.

RADIATEURS

Une sculpture en dialogue avec la lumière et la chaleur, une alternance dynamique de profils et de formes.

HEIZKÖRPER

Eine Skulptur im Dialog mit Licht und Wärme, ein dynamisches Wechselspiel von Profilen und Formen.

RADIADORES

Una escultura en diálogo con la luz y el calor, alternancia dinámica de perfiles y formas.





BRASILIA WIDE ELEC DX, H 1880 L 467, RAL 7033



BRASILIA WIDE DX, H 1500 L 275, RAL 7015
+ APPENDINO / BATHROBE HANGER, RAL 7015



BRASILIA DX, H 1500 L 422, RAL 9016
+ BARRA PORTASCIUGAMANO / TOWEL RAIL, RAL 9016



Caesar

Caleido Lab

Scalda salviette modulare,
costituito da tubi tondi e sfere
di collegamento.

TOWEL WARMERS

Modular towel warmer,
consisting of round
pipes and connection
spheres.

SÈCHE-SERVIETTES

Sèche-serviettes
modulaire, composé
de tubes ronds et
connexions sphériques.

HANDTUCHWÄRMER

Modularer
Handtuchwärmer,
bestehend aus
Rundrohren und
Verbindungskugeln.

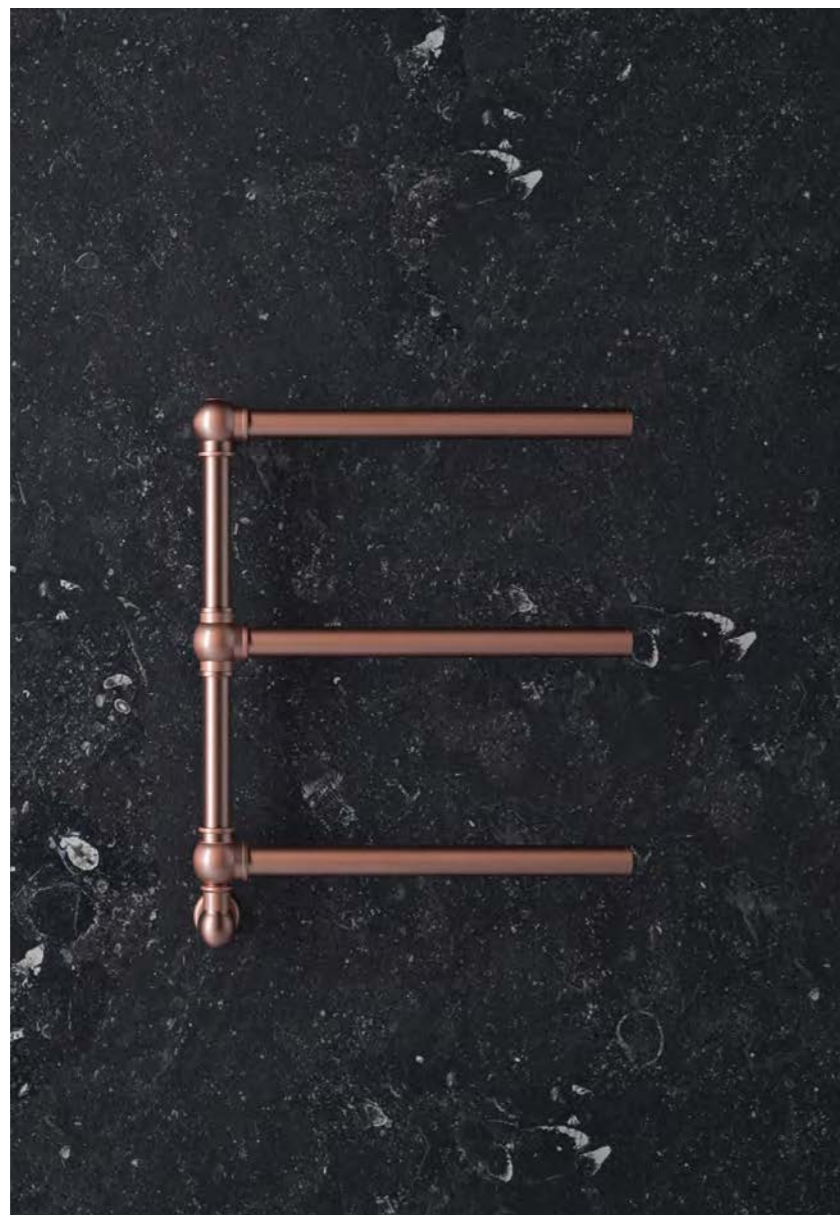
RADIADOR TOALLERO

Radiados toallero
modular, constituido
de tubos redondos y
esferas de conexión.









^ CAESAR SHORT DRY ELEC EASY, H 510 L 452, RAME / COPPER
> CAESAR COLONNA, H 1650, BRONZO / BRONZE



Canarino

Caleido Lab





Cardellino

Caleido Lab





Cardellino Bagno

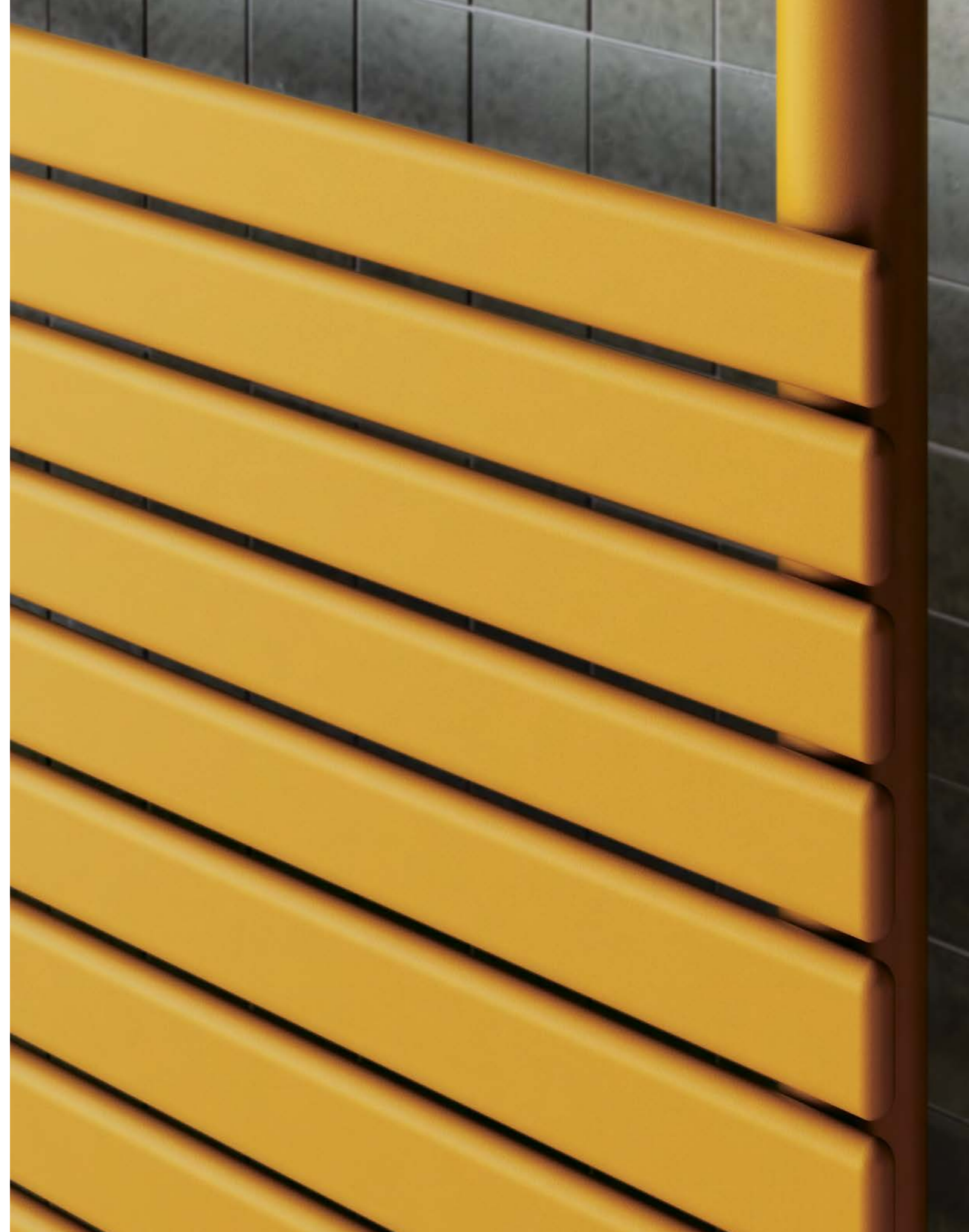
Caleido Lab

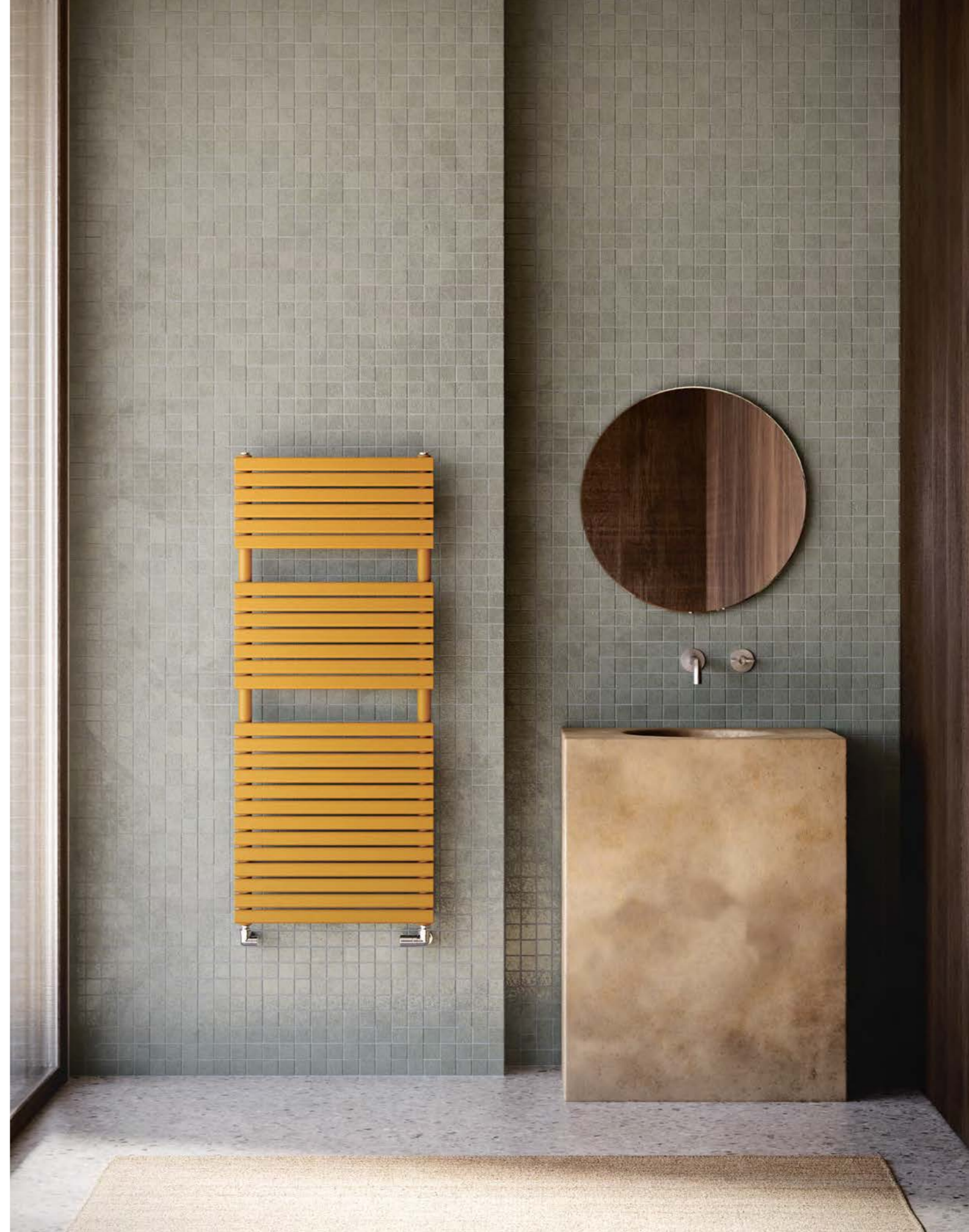




Cigno

Caleido Lab





Colibrì

Caleido Lab



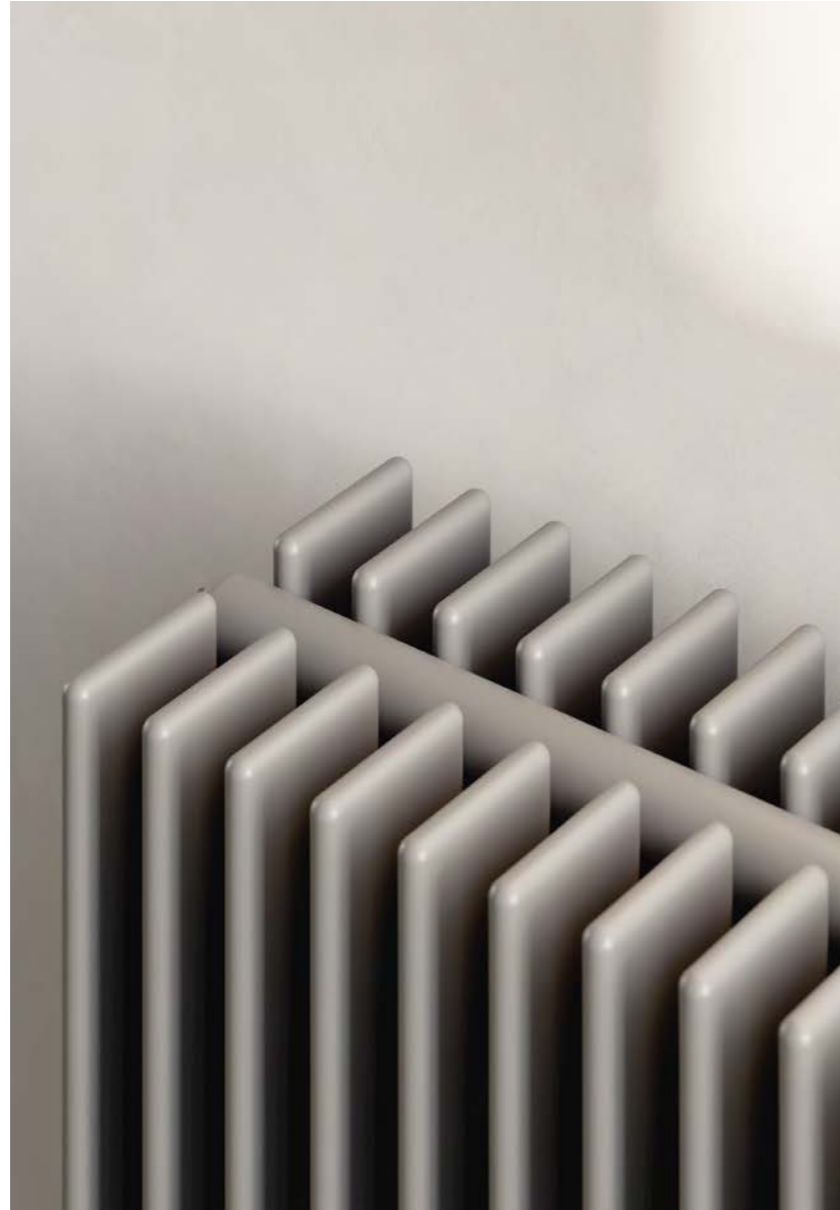


Condor

Caleido Lab







Cut

Alessandro Canepa

Grafismo e scultura
si fondono in un unico prodotto
donando poesia
agli spazi domestici.

RADIATORS

Graphics and sculpture
blend in a single
product creating poetry
in the living rooms.

RADIATEURS

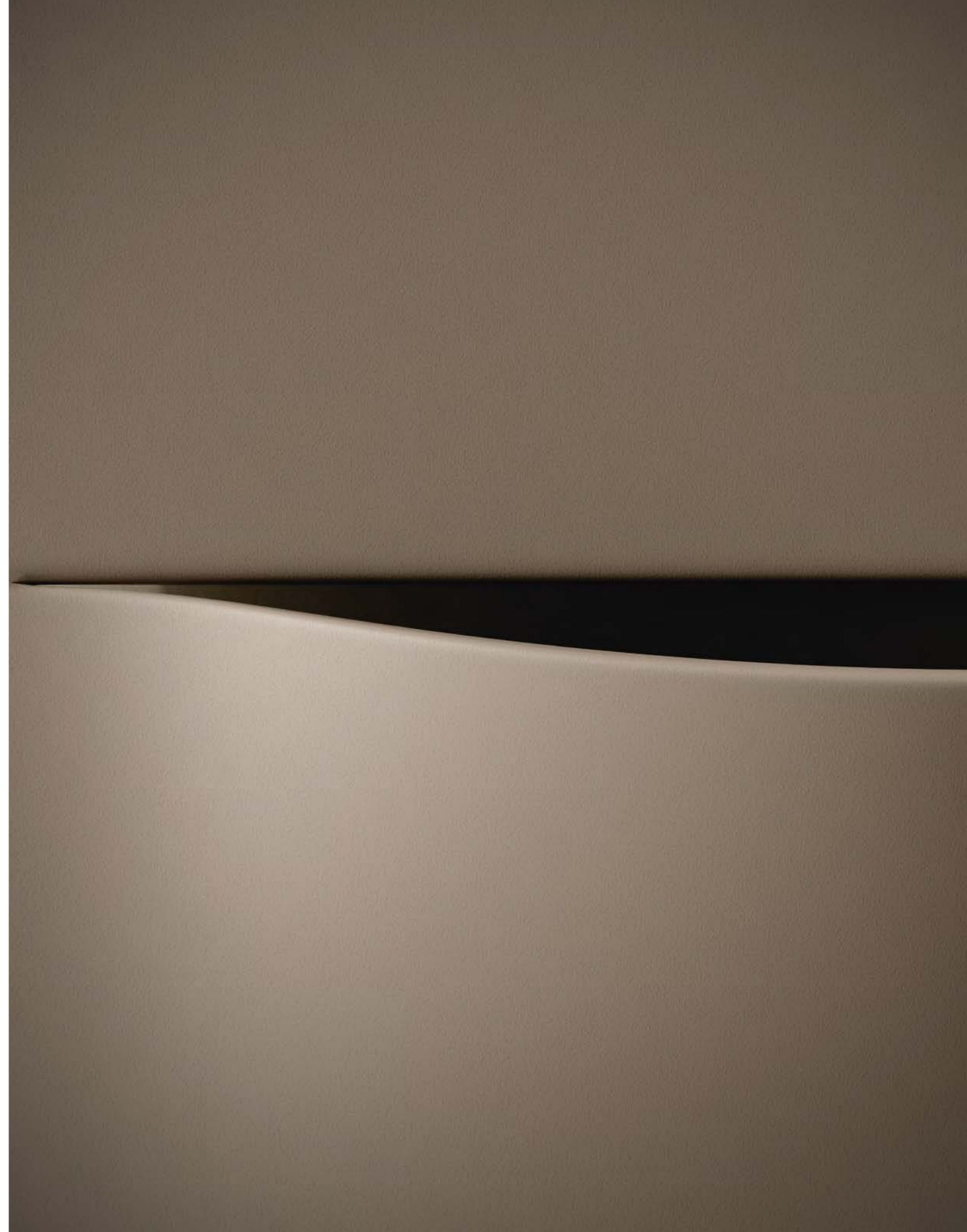
Graphisme et sculpture
se fondent en un seul
produit qui donne
poésie aux espaces
domestiques.

HEIZKÖRPER

Grafik und Skulptur
verschmelzen zu einem
einzigsten Produkte und
schaffen Poesie in jedem
Wohnraum.

RADIADORES

Gráfica y escultura
se funden en un solo
producto y impregnan
de poesía toda
la habitación.



C U T





Dinamo

Caleido Lab

Agire per sottrazione,
eliminando ogni elemento
non essenziale per ottenere
la massima purezza di linee
e azione.

TOWEL WARMERS

Acting by subtraction,
eliminating all non-
essential elements to
achieve maximum
purity of lines and
action.

SÈCHE-SERVIETTES

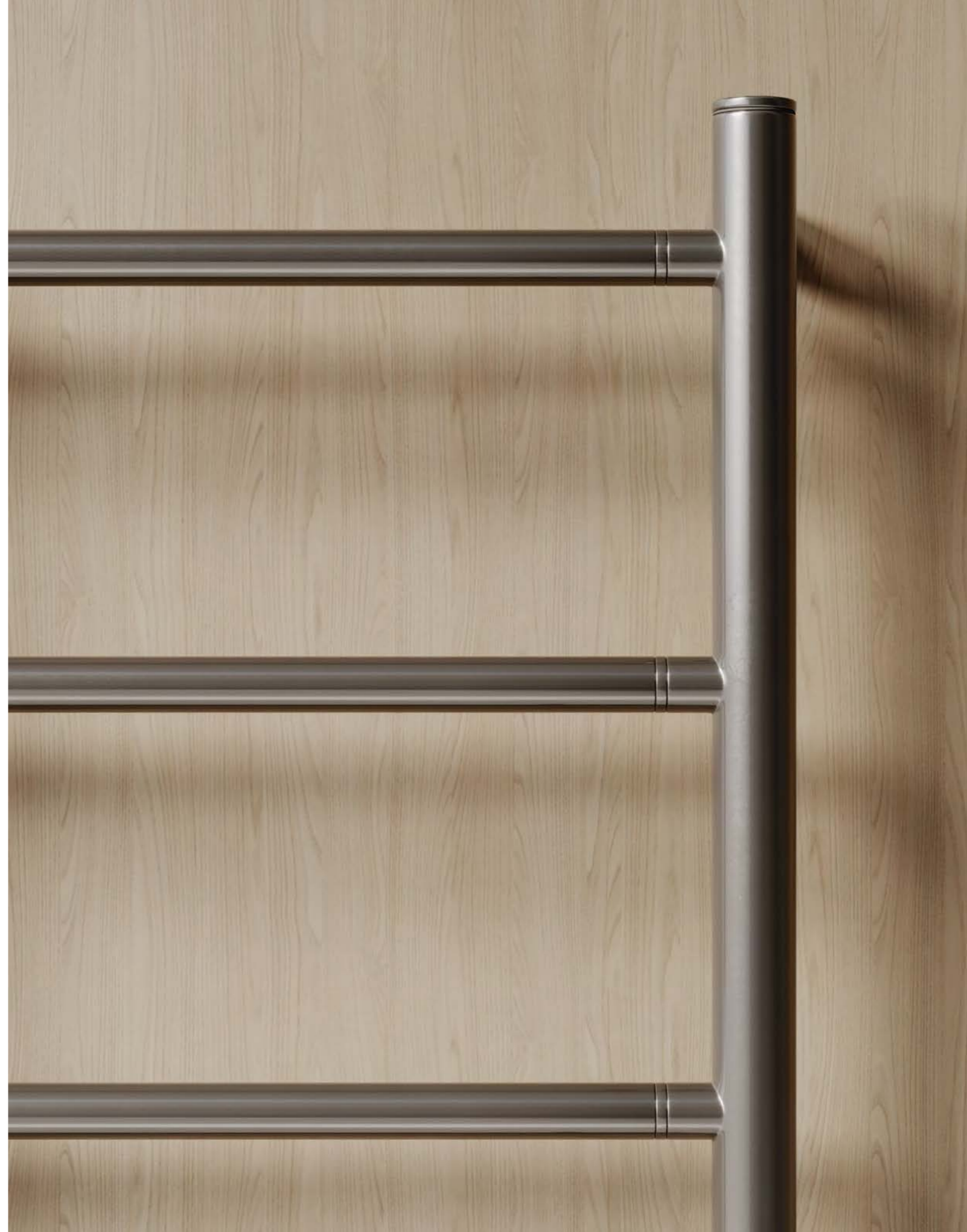
Agir par soustraction,
en éliminant tous les
éléments non essentiels
pour obtenir une pureté
maximale des lignes et
de l'action.

HANDTUCHWÄRMER

Handeln durch
Subtraktion, indem
jedes unwesentliche
Element eliminiert
wird, um die maximale
Reinheit von Linien
und Wirkung zu
erzielen.

RADIADOR TOALLERO

Actuar por sustracción,
eliminando todos
los elementos que no
son esenciales para
conseguir la máxima
pureza de línea y acción.







DINAMO BRASS ELEC, H 646 L 430, ORO SPAZZOLATO / BRUSHED GOLD



Gabbiano

Caleido Lab





Gufo

Caleido Lab





Ice

Caleido Lab

Eleganza e sobrietà esaltano
la purezza del design e
valorizzano spazi e ambienti
con una presenza discreta.

RADIATORS

Elegance and sobriety
enhance the purity
of the design and enrich
space and setting with
a discreet charm.

RADIATEURS

Elégance et sobriété
enrichissent la pureté
du design en sublimant
l'espace et l'ambiance
avec une présence
discrète.

HEIZKÖRPER

Die Eleganz und die
Schlichtheit verstärken
die Sauberkeit von
Design und verleihen
jedem beliebigen
Ambiente mit einer
diskreten Präsenz
großen Wert.

RADIADORES

La elegancia
y la sobriedad mejoran
la pureza del diseño
y valorizan el espacio y
el ambiente con
una presencia discreta.





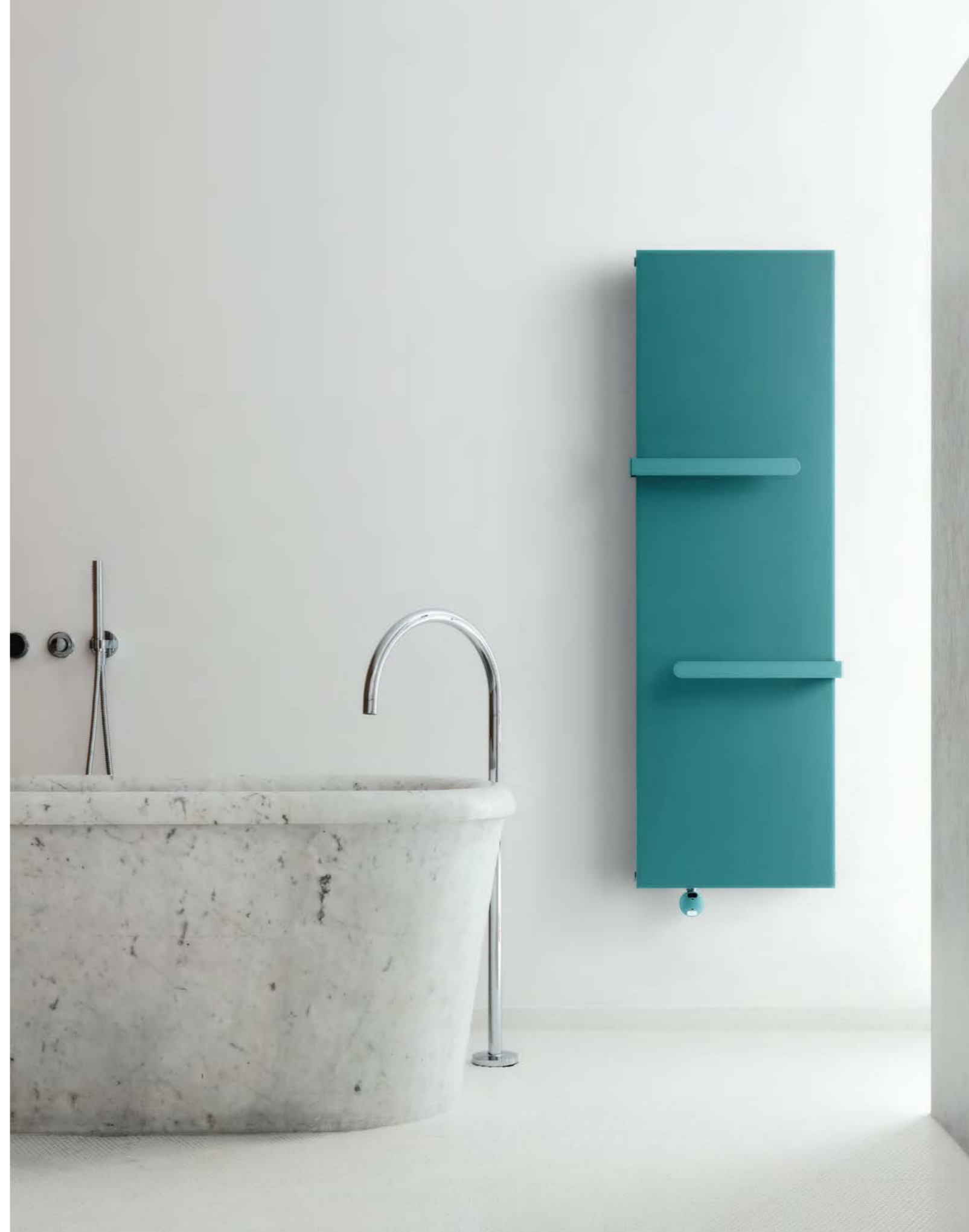




ICE DOUBLE VERTICAL, H 2220 L 465, RAL 1013
+ COPERTURE LATERALI SU RICHIESTA / SIDE COVERS UPON REQUEST



ICE BAGNO INOX REFLEX SINGLE VERTICAL, H 1820 L 465





Italo Inox

Caleido Lab





Mask

Caleido Lab

Perfetta pulizia nelle linee che conferisce al radiatore quella sensazione di sospensione che lo rende unico.

RADIATORS

A pure design which gives the radiator a sensation of suspension making it unique.

RADIATEURS

La pureté des lignes donne au radiateur une sensation de suspension qui le rende unique.

HEIZKÖRPER

Saubere und klare Linie, die dem Heizkörper eine Sensation von Suspension geben und ihn bezeichnend machen.

RADIADORES

La pureza perfecta de las líneas da al radiador una sensación de suspensión que lo hace único.

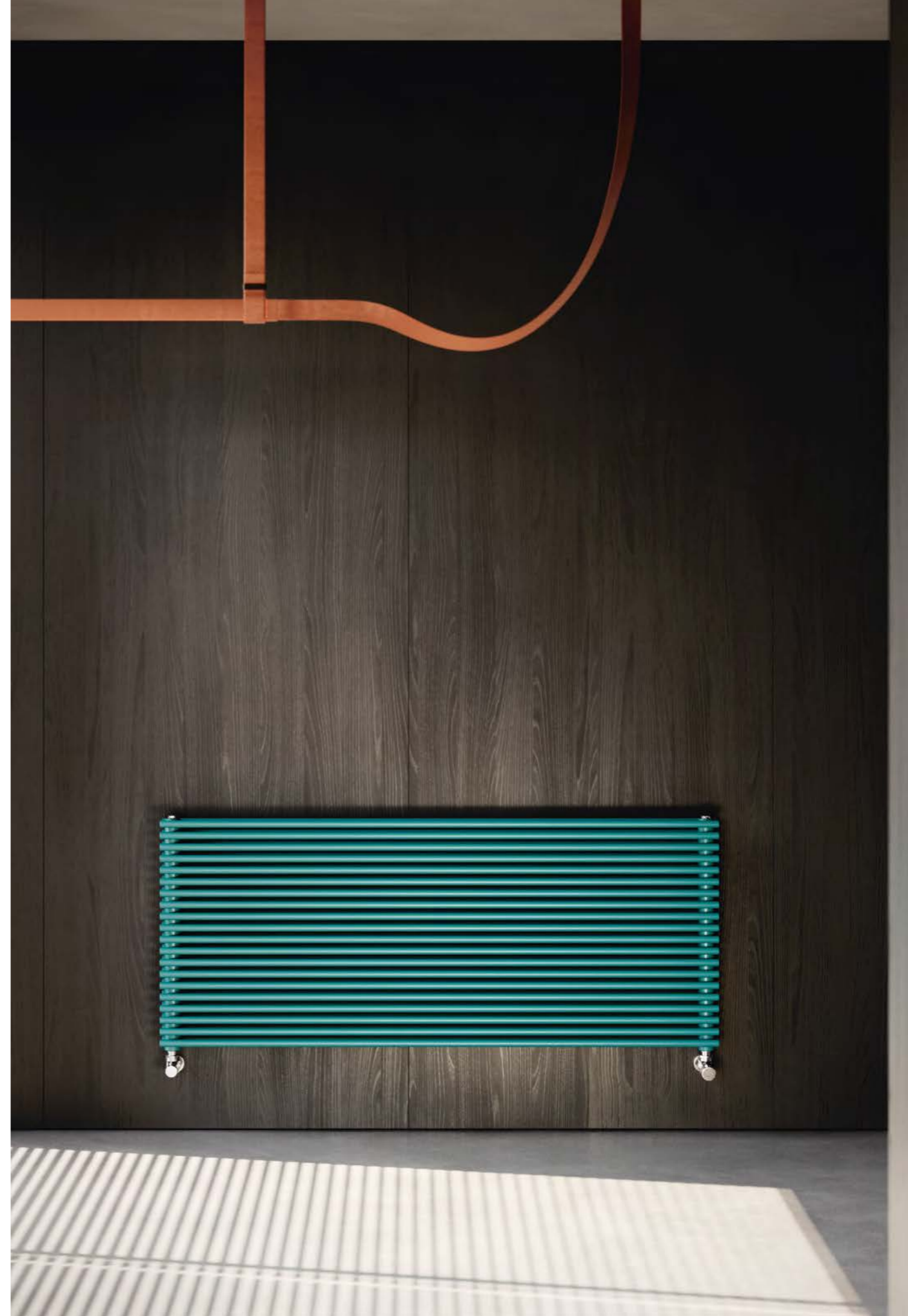




Nibbio

Caleido Lab





Nibbio Bagno

Caleido Lab





Ottolungo

Gabriele & Oscar Buratti

L'esaltazione artistica
di un radiatore, che diventa
colonna architettonica
dello spazio abitativo.



RADIATORS

The artistic exaltation
of a radiator,
that becomes an
architectural tower
in an indoor setting.

RADIATEURS

L'exaltation artistique
d'un radiateur qui
devient la colonne
architecturale de
l'espace de vie.

HEIZKÖRPER

Die künstlerische
Hervorhebung eines
Heizkörpers, der zu
einer architektonischen
Säule des Wohnraums
wird.

RADIADORES

La exaltación artística
de un radiador, que se
convierte en la columna
arquitectónica del
espacio.







OTTOLUNGO BAGNO, H 1826 L 470, RAL 9016
+ BARRA PORTASCIUGAMANI CROMATA E POMOLO IN FAGGIO
+ CHROME TOWEL RAIL AND NATURAL BEECHWOOD KNOB

Parenthesis

Marco Piva

Forme concave e morbide curvature, interscambi continui di luce e calore: l'oggetto radiante disegna un nuovo rapporto osmotico con gli interni.



RADIATORS

Concave forms and soft curves, continuous interchanges of light and heat: the radiant object designs a new osmotic relationship with the interior.

RADIATEURS

Formes concaves et courbes douces, échanges continus de lumière et de chaleur : l'objet rayonnant dessine une nouvelle relation osmotique avec l'intérieur.

HEIZKÖRPER

Konkave Formen und weiche Rundungen, ein ständiger Austausch von Licht und Wärme: Der Heizstrahler geht eine neue osmotische Beziehung mit dem Innenraum ein.

RADIADORES

Formas cóncavas y curvas suaves, intercambios continuos de luz y calor: el objeto radiante diseña una nueva relación osmótica con el interior.



P A R E N T H E S I S



PARENTHESIS S VERTICAL, H 1803 L 657, RAL 9016

170 + BARRA PORTASCIUGAMANO E APPENDINI / TOWEL RAIL AND BATHROBE HANGERS, RAL 9016



PARENTHESIS VERTICAL, H 1803 L 225, RAL 9005
+ BARRA PORTASCIUGAMANO/ TOWEL RAIL, RAL 9005



PARENTHESIS SHELF



Pavone

Caleido Lab



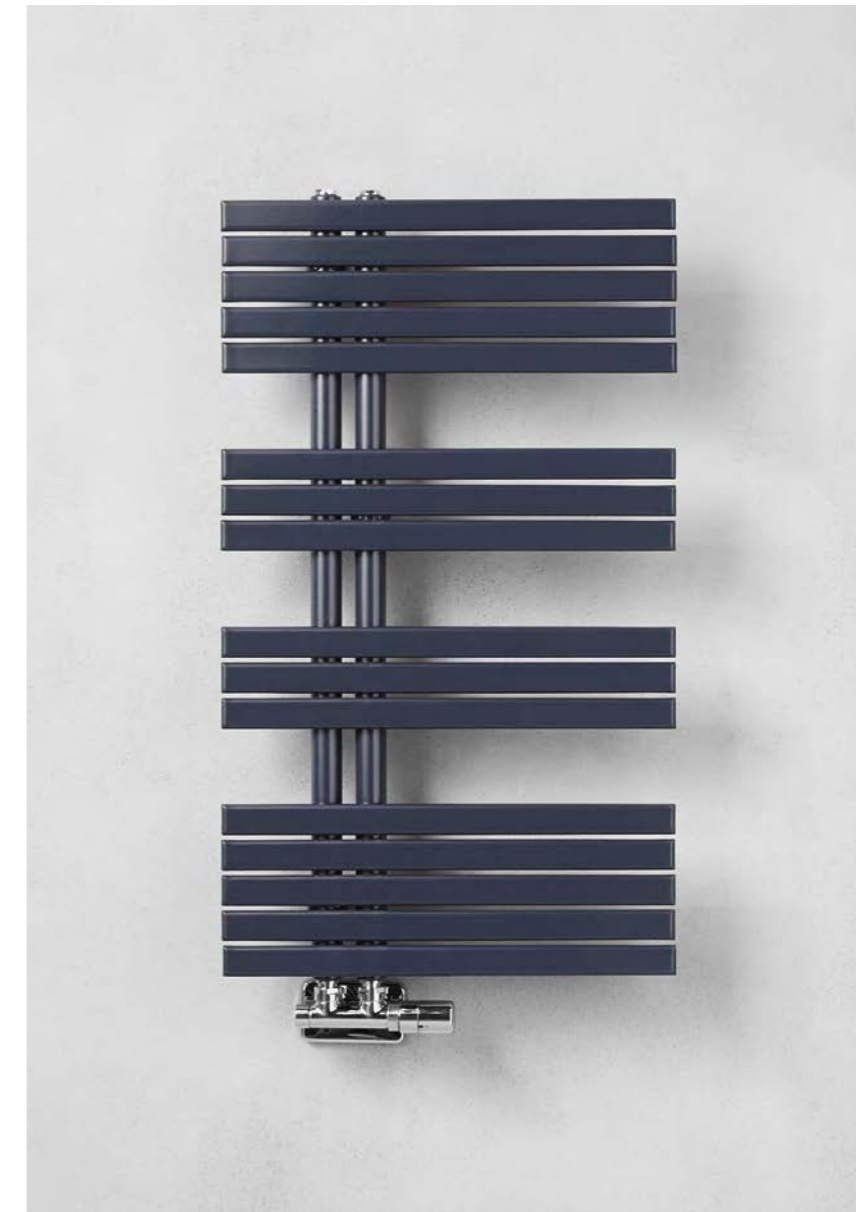






PAVONE LIGHT ELEC, H 1317 L 510, RAL 1032





^ PAVONE FLAT 35 H 885 L 510, RAL 9005

< PAVONE FLAT 35 ELEC H 1245 L 510, RAL 7006

Pentagramma

Gabriele & Oscar Buratti

Aggiungere elementi per fare spazio: un gesto nuovo, una rivoluzione armonica di forme e linee per una inedita libertà compositiva.

TOWEL WARMERS

Adding elements to make space: a new gesture, a harmonic revolution of shapes and lines for an unprecedented freedom of composition.

SÈCHE-SERVIETTES

Ajouter des éléments pour faire de l'espace: un geste nouveau, une révolution harmonique des formes et des lignes pour une liberté de composition sans précédent.

HANDTUCHWÄRMER

Dans Hinzufügen von Elementen, um Raum zu schaffen: eine neue Gestaltung, eine harmonische Revolution von Formen und Linien für eine beispiellose kompositorische Freiheit.

RADIADOR TOALLERO

Añadir elementos para hacer espacio: un nuevo gesto, una revolución armónica de formas y líneas para una libertad de composición sin precedentes.





PENTAGRAMMA SINGLE VERTICAL ELEC, H 1605 L 500, RAL 9010
+ APPENDINO, MENSOLA E BARRA PORTASCIUGAMANO, RAL 9010
/ TOWEL RAIL, SHELF AND BATHROBE HANGER, RAL 9010

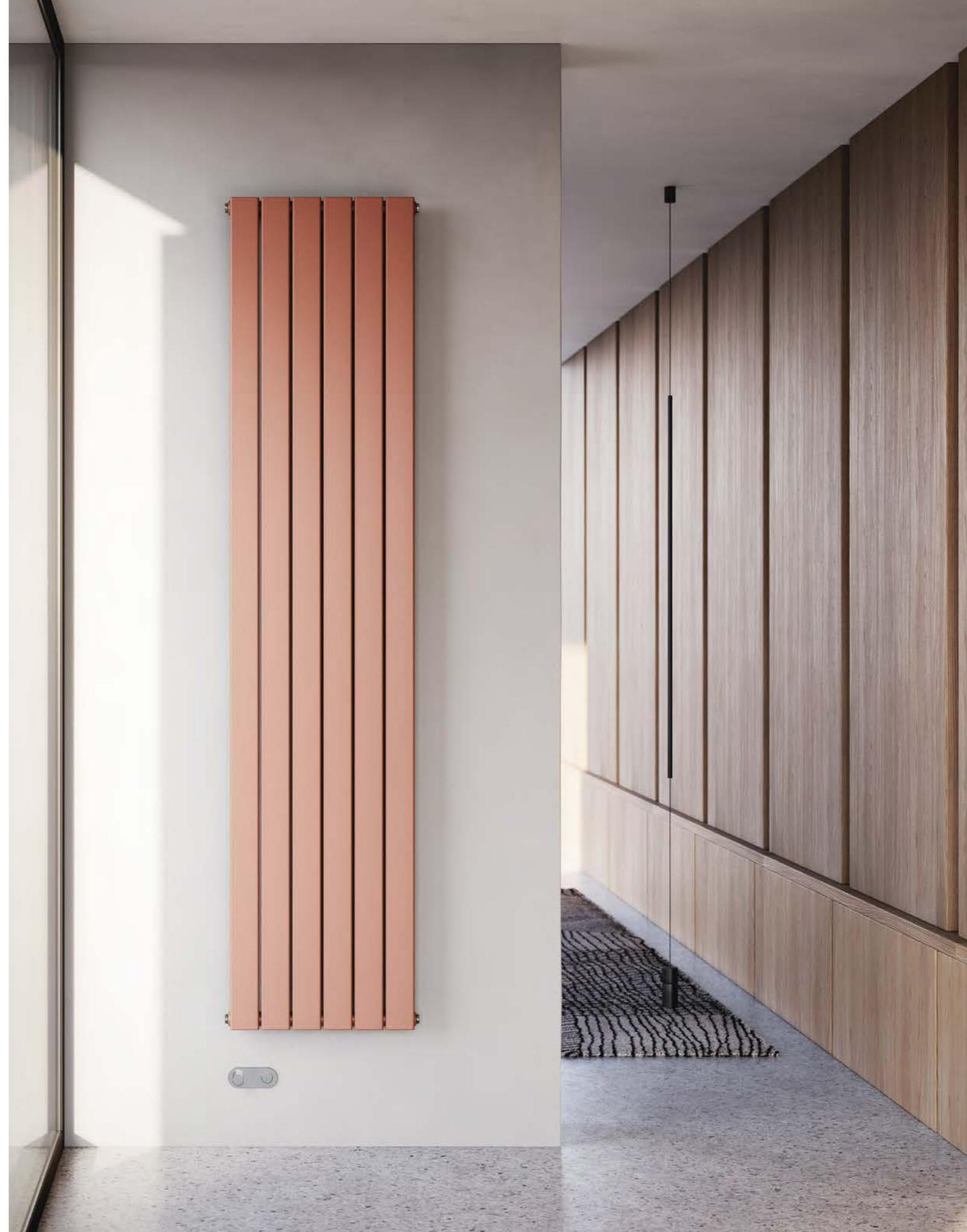


PENTAGRAMMA MISTO, H 1605 L 500, RAL 7045
+ BARRA PORTASCIUGAMANO / TOWEL RAIL, RAL 7045

Picchio

Caleido Lab





P I C C H I O



Pinguino

Caleido Lab





Pispola

Caleido Lab





Raysun

Jean-Michel Wilmotte

La forza plastica di un lessico progettuale riconosciuto in tutto il mondo traduce il calore in una forma inedita, ispirata al sole e alla meridiana.

RADIATORS

The plastic strength of a design vocabulary recognised all over the world translates heat into a new form, inspired by the sun and the sundial.

RADIATEURS

La force plastique d'un lexique projectuel dans le monde entier traduit la chaleur en une nouvelle forme, inspirée du soleil et du cadran solaire.

HEIZKÖRPER

Die plastische Wirkung eines weltweit anerkannten Design-Lexikons übersetzt die Wärme in eine neue Form, die von der Sonne und der Sonnenuhr inspiriert ist.

RADIADORES

La fuerza plástica de un léxico proyectual reconocido en todo el mundo traduce el calor en una nueva forma, inspirada en el sol y el reloj de sol.







RAYSUN VERTICAL ELEC, H 1580 L 220, RAL 9016
+ BARRA PORTASCIUGAMANO E APPENDINO
/ TOWEL RAIL AND BATHROBE HANGER, RAL 9016

Rebel

Francesco Lucchese

Una piastra dal design minimale, con mensole integrate, diventa complemento d'arredo multifunzione.

RADIATORS

A minimal design plate with integrated shelves becomes a multi-purpose furniture.

RADIATEURS

Une plaque avec un design minimale des étagères intégrées transforme le radiateur en un accessoire multifonction.

HEIZKÖRPER

Eine Platte von minimalem Design mit integrierten Regalen, die den Heizkörper multifunktional macht.

RADIADORES

Una placa de design minimalista con la incorporación de repisas se convierte en accesorio multifuncional.





^ REBEL SINGLE HORIZONTAL, H 550 L 610, RAL 9007 ALLUMINIO SATINATO OPACO
> REBEL SINGLE VERTICAL, H 1865 L 460, RAL 7033
COPERTURA MENSOLE E BARRA PORTASCIUGAMANI SU RICHIESTA /
SHELF COVERS AND TOWER RAIL UPON REQUEST.

Regolo

Caleido Lab



REGOLO



River

James Di Marco

Un mondo di flussi e movimento in cui la superficie non è più semplice rivestimento ma materia viva su cui poter esprimere concetti autentici.

RADIATORS

A world of flows and movements where the surface is no longer a mere coating but a living fabric on which to express authentic concepts.

RADIATEURS

Un monde des fluides et de mouvements dans lequel la surface n'est plus simple revêtement mais tissu vivant sur lequel pouvoir exprimer des concepts authentiques.

HEIZKÖRPER

Eine Welt der Strömungen und Bewegungen, in der die Oberfläche nicht mehr nur Verkleidung ist, sondern ein lebendes Gefüge, auf dem authentische Konzepte ausgedrückt werden können.

RADIADORES

Un mundo de flujos y de movimientos en el que la superficie no es ya simple revestimiento, sino tejido vivo sobre el que poder expresar conceptos auténticos.



SAM

Giuseppe Bavuso

Un'unione magica tra calore e colore, una nuova concezione di leggerezza e libertà.

TOWEL WARMERS

A magical union between warmth and colour, a new concept of lightness and freedom.

SÈCHE-SERVIETTES

Une union magique entre la chaleur et la couleur, un nouveau concept de légèreté et de liberté.

HANDTUCHWÄRMER

Eine magische Verbindung zwischen Wärme und Farbe, ein neues Konzept der Leichtigkeit und Freiheit.

RADIADOR TOALLERO

Una unión mágica entre calor y color, un nuevo concepto de ligereza y libertad.





Shelf

Caleido Lab





SHELF 35 BANDIERA, H 1754 L 540, RAL 7035
+ SPECIALE KIT DI FISSAGGIO / SPECIAL WALL FIXING KIT



Stilus

Giuseppe Bavuso

Rigore ed eleganza estetica
in un unico complemento
d'arredo, per riscaldare e
illuminare il tuo ambiente.

RADIATORS

Sleek elegance in a
unique accessory to
heat and illuminate
your room.

RADIATEURS

Rigueur, charme et
beauté dans un élément
de décoration unique né
pour réchauffer et pour
éclairer vos ambiances.

HEIZKÖRPER

Stil und ästhetische
Eleganz in
einem einzigen
Einrichtungselement,
um Ihre Umgebung
zu erwärmen und zu
beleuchten.

RADIADORES

Cras adipiscing enim
eu turpis egestas
pretium. Mauris
pharetra et ultrices
neque ornare.
Vel pretium lectus
quam id leo.



STILUS





STILUS SINGLE ELEC LED (300 WATT), H 1755 L 380, AMBRA



^ STILUS WALL LED (350 WATT), H 1600 L 200, DARK BRONZE
> STILUS WALL ELEC LED (300 WATT), H 1600 L 200, PLATINO

Stone

James Di Marco

Lastre inclinate si alternano con ritmo e creano nuove sensazioni materiche, consentendo al calore di trovare un percorso naturale.

RADIATORS

Inclined plates alternate rhythmically to create new material sensations, allowing the warmth to find its natural way out.

RADIATEURS

Les plaques inclinées s'alternent avec rythme et créent de nouvelles sensations matérielles et la chaleur se faufile dans une parcours naturel.

HEIZKÖRPER

Schräge Oberfläche folgen einander im rhythmischen Wechsel und erzeugen neuen materielle Empfindungen, die der Wärme ermöglichen, einen natürliche Weg zu finden.

RADIADORES

Las superficies inclinadas se alternan con ritmo, creando nuevas sensaciones matéricas y consiente al calor un recorrido natural.



STONE



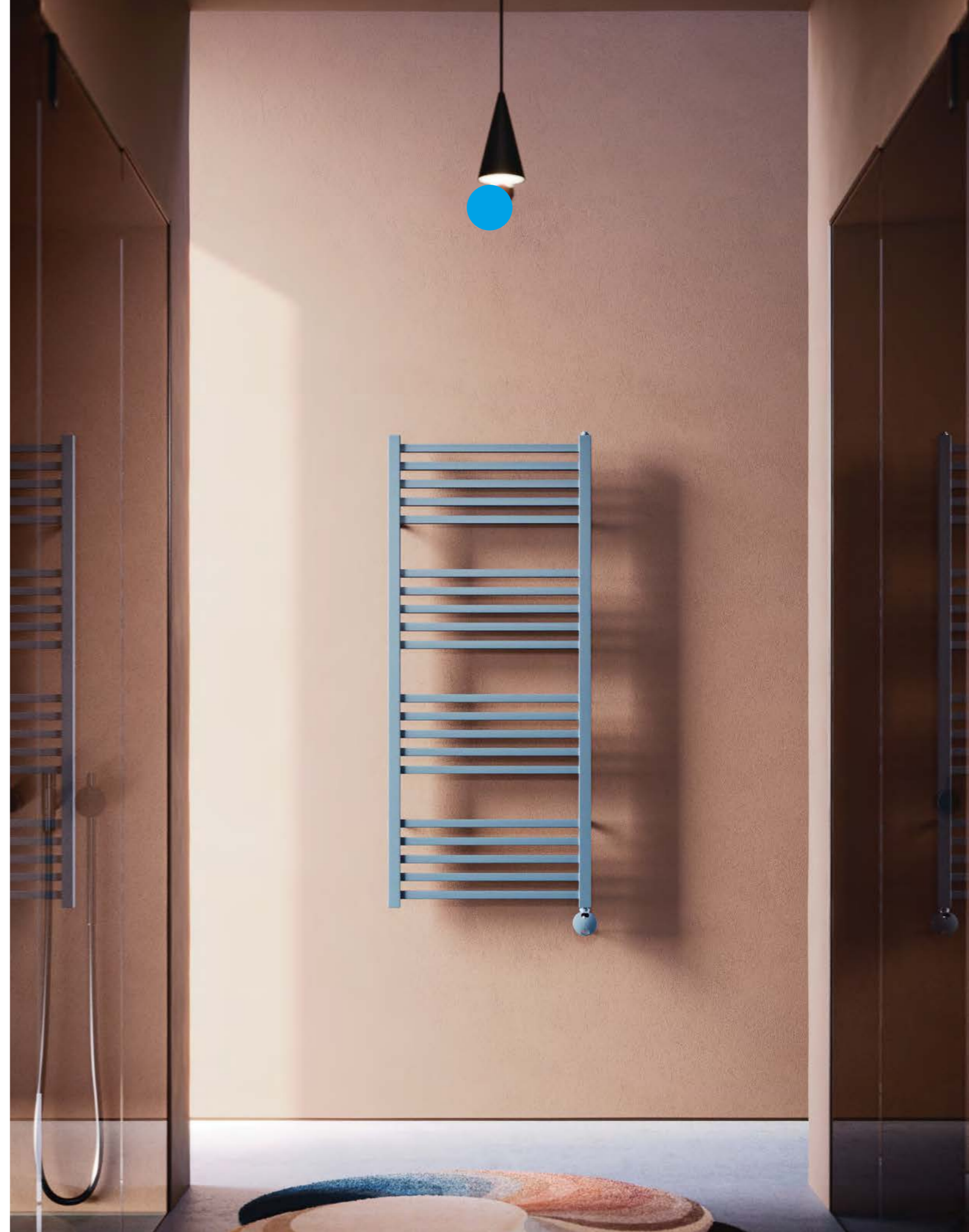
Tower 20

Caleido Lab





^ TOWER 20 INOX SATINATO BROSSÉ ELEC, H 1280 L 500
> TOWER 20 ELEC, H 1300 L 600, RAL 5014



Tower Quadro

Caleido Lab







Traccia

Jean-Michel Wilmotte

L'estetica del radiatore classico trasfigurata nella purezza assoluta di linee e geometrie composte in prospettiva dinamica verso il futuro.

RADIATORS

The aesthetics of the classic radiator transfigured in the absolute purity of lines and geometries composed in a dynamic perspective towards the future.

RADIATEURS

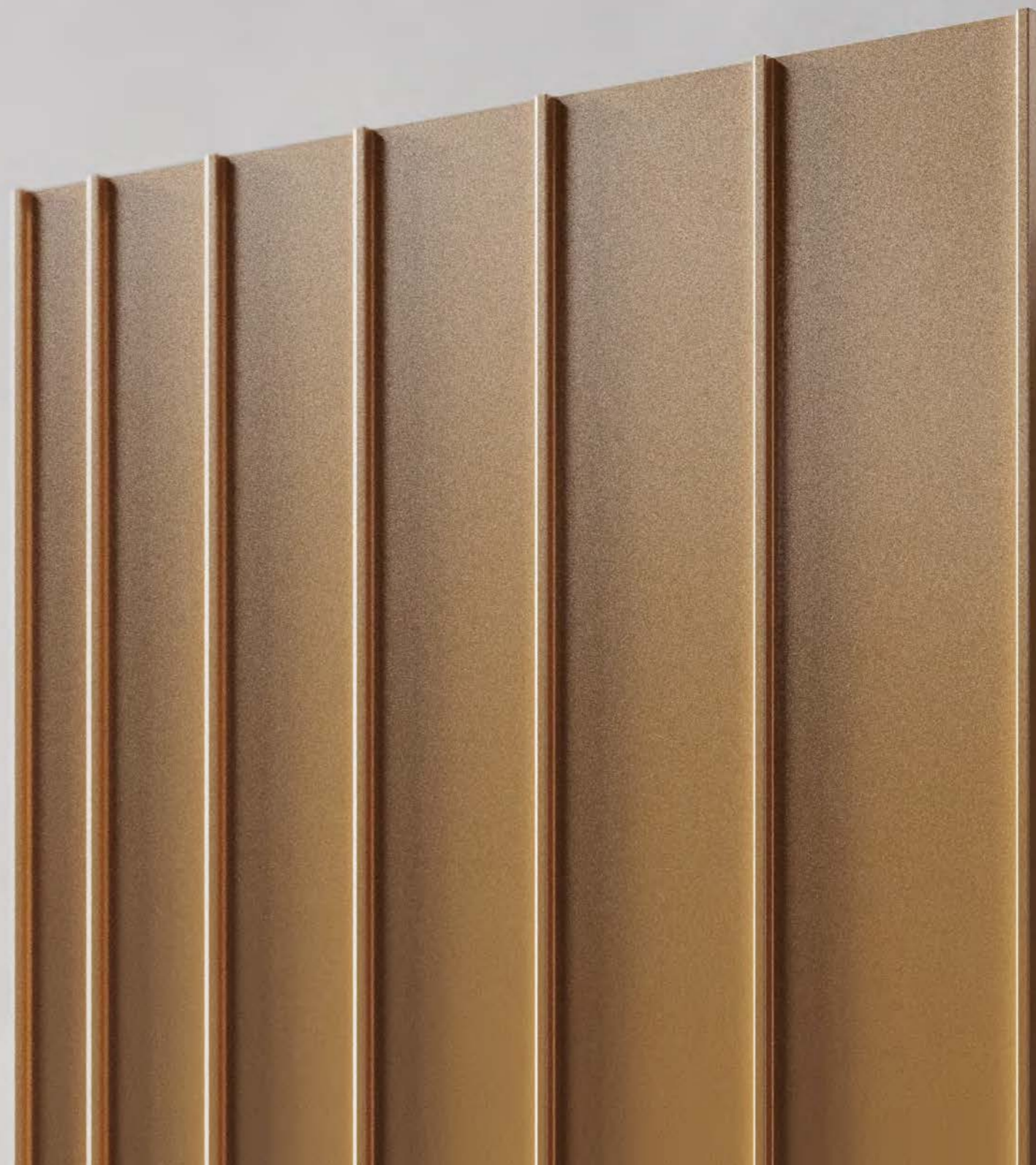
L'esthétique du radiateur classique transfigurée dans la pureté absolue de lignes et de géométries composées dans une perspective dynamique vers le futur.

HEIZKÖRPER

Die Ästhetik des klassischen Heizkörpers, umgesetzt in der absoluten Reinheit von Linien und Geometrien, die in einer dynamischen Perspektive in Richtung Zukunft zusammengesetzt sind.

RADIADORES

La estética del radiador clásico transfigurada en la pureza absoluta de líneas y geometrías compuestas en una perspectiva dinámica hacia el futuro.



TRACCIA





TRACCIA VERTICAL, H 1500 L 360, RAL 9016
+ BARRA PORTASCIUGAMANO E APPENDINO
/ TOWEL RAIL AND BATHROBE HANGER, RAL 9016

Ulisse

Caleido Lab



U L I S S E



ULISSE, H 1817 L 500, RAL 3009

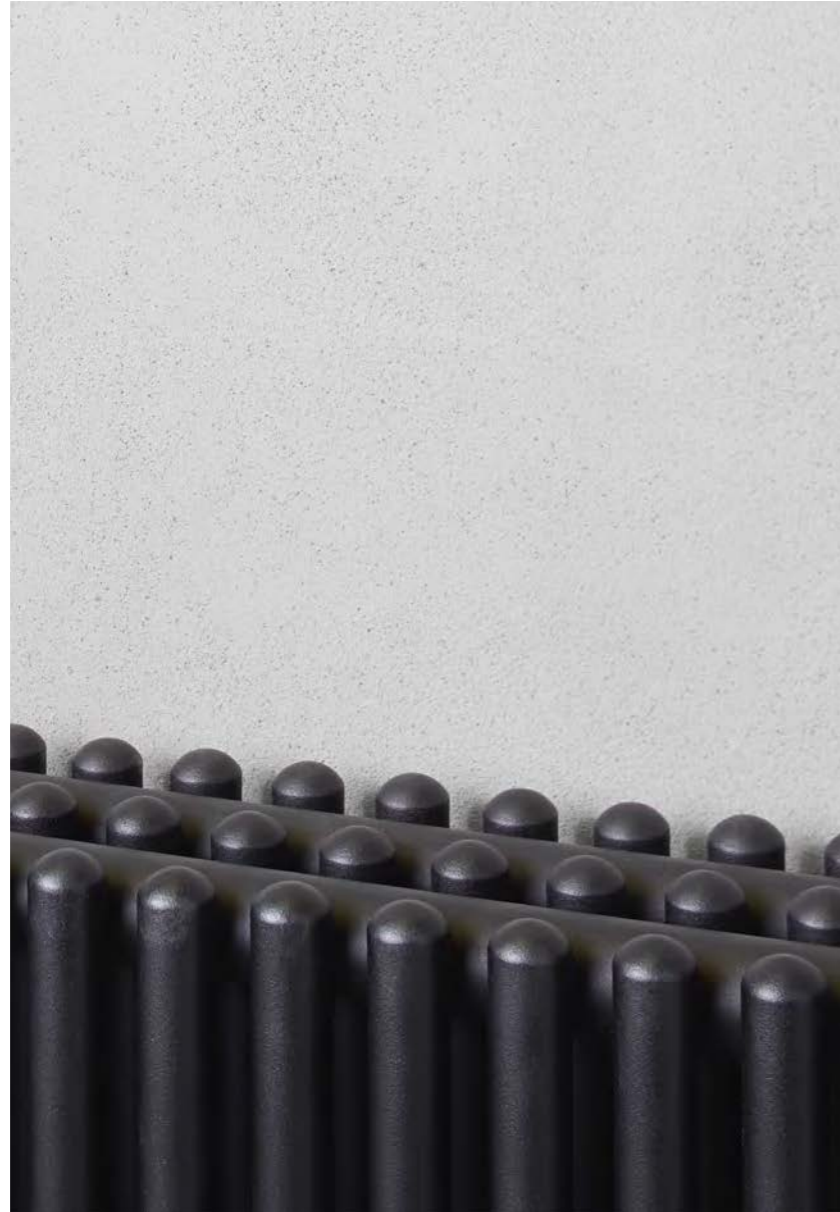
268 + FISSAGGI IN TINTA SU RICHIESTA / COLORED WALL FIXINGS UPON REQUEST.

Zigolo

Caleido Lab

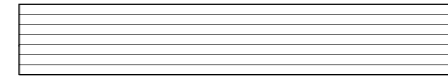
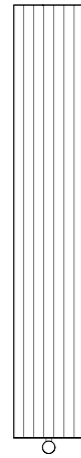
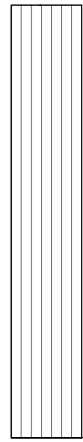




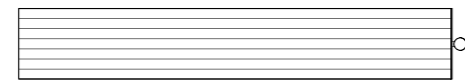


I N F O T E C N I C H E

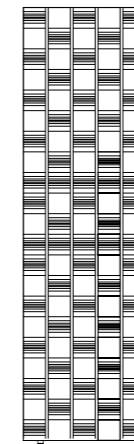
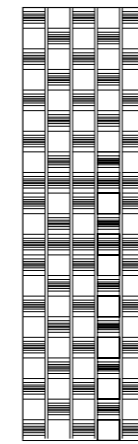
T E C H N I C A L I N F O / I N F O T E C H N I Q U E / T E C H N I S C H E I N F O / D A T O S T É C N I C O S



H 293
L 1200 | 1500 | 1800 | 2000



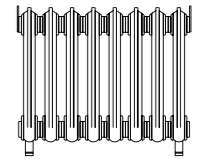
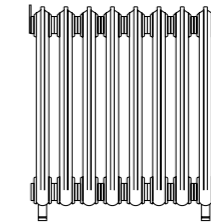
H 293
L 1310 | 1610 | 1910 | 2110



H 1815 | 2015
L 303 | 503 | 703



H 1925 | 2125
L 303 | 503



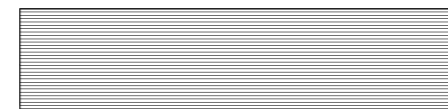
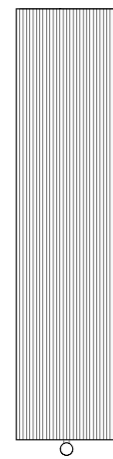
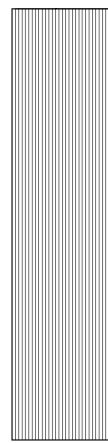
2 COLONNE / 2 COLUMNS

H 760 | 950
L 258 | 334 | 410 | 486 | 562
| 638 | 714 | 790 | 866 | 942 | 1018
| 1094 | 1170 | 1246

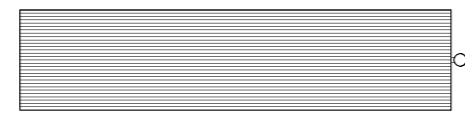


3 COLONNE / 3 COLUMNS

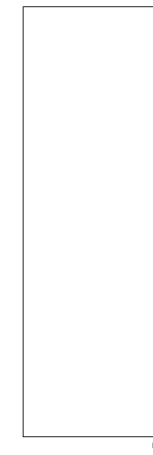
H 760 | 950
L 264 | 342 | 420 | 498 | 576
| 652 | 732 | 810 | 888 | 966
| 1044 | 1122 | 1200 | 1278



H 420
L 1200 | 1500 | 1800 | 2000



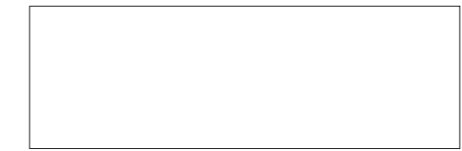
H 420
L 1310 | 1610 | 1910 | 2110



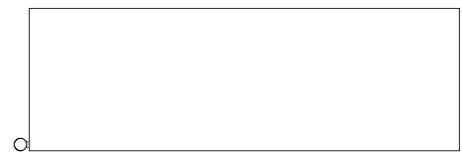
H 800 | 1200 | 1500 | 1800 |
2000 | 2200
L 520



H 910 | 1310 | 1610 | 1910 |
2110 | 2310
L 520



H 520
L 800 | 1200 | 1500 | 1800 | 2000 | 2200



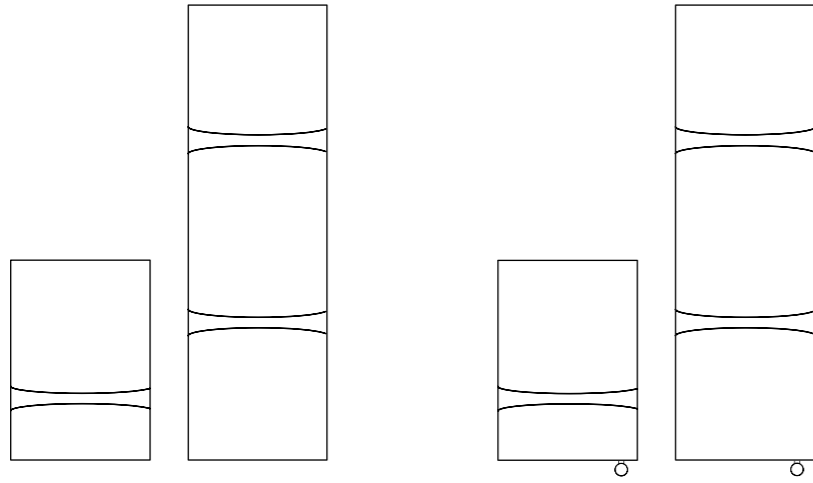
H 520
L 910 | 1310 | 1610 | 1910 | 2110 | 2310



H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 420



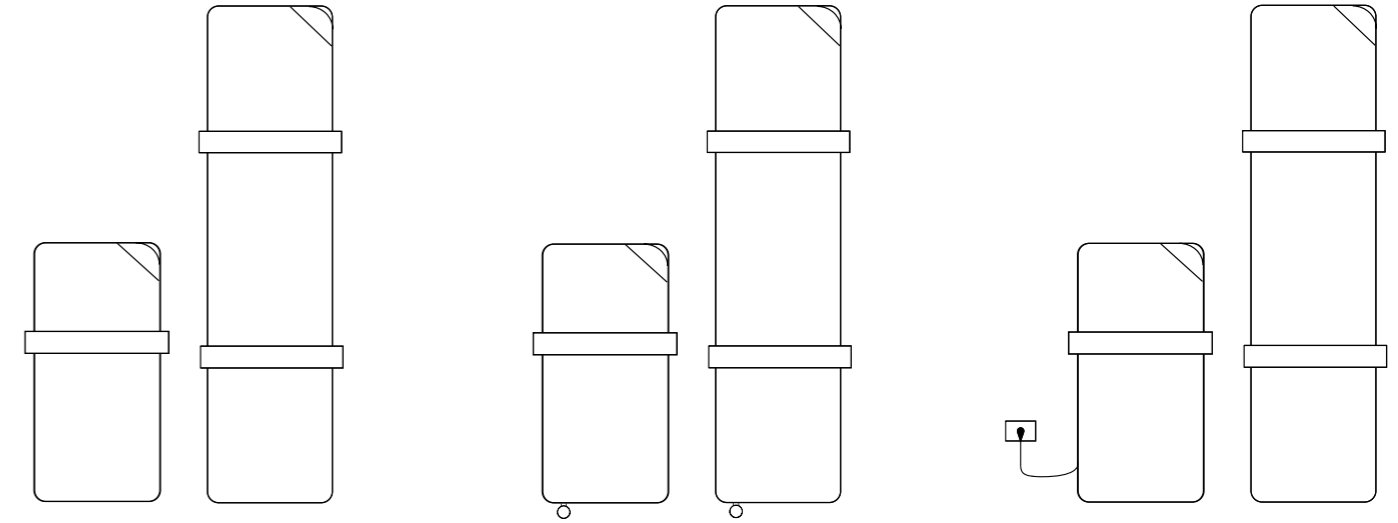
H 1310 | 1610 | 1910 | 2110
L 420



H 800 | 1200 | 1500 | 1800 |
2000 | 2200
L 520



H 910 | 1310 | 1610 | 1910 |
2110 | 2310
L 520



H 830 H 1230 | 1530 | 1830
L 520 L 375 | 520



H 940 H 1340 | 1640 | 1940
L 520 L 375 | 520



H 830 H 1230 | 1530 | 1830
L 520 L 375 | 520

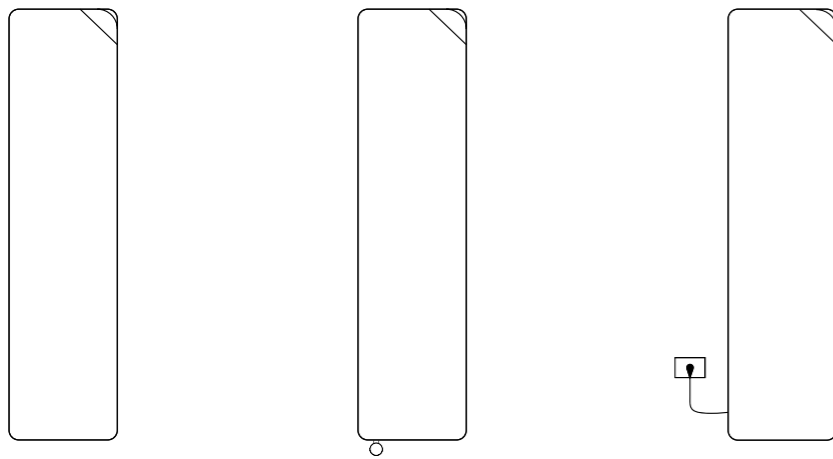
BOOK

BRASILIA

Un modulo / One module

BRASILIA HORIZONTAL

Un modulo / One module



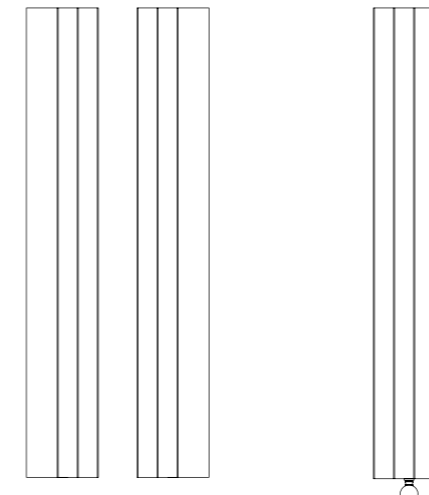
H 830 H 1230 | 1530 | 1830
L 520 L 375 | 520



H 940 H 1340 | 1640 | 1940
L 520 L 375 | 520



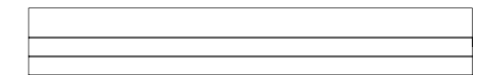
H 830 H 1230 | 1530 | 1830
L 520 L 375 | 520



H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 230



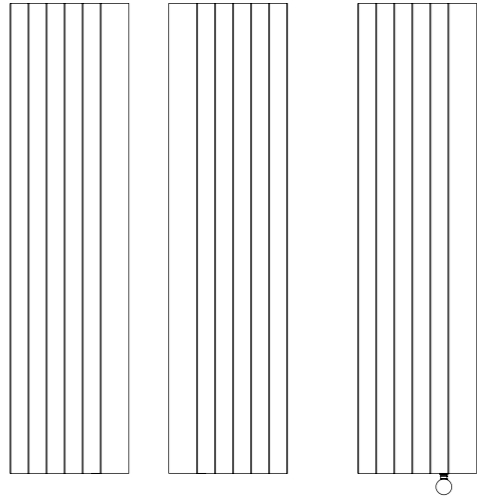
H 1280 | 1580 | 1880 | 2080
L 230



H 230
L 1200 | 1500 | 1800 | 2000

BRASILIA

Due moduli / Two modules



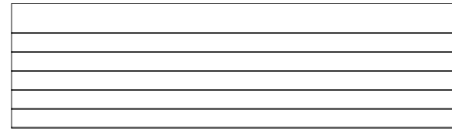
H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 422



H 1280 | 1580 | 1800 | 2080
L 422

BRASILIA HORIZONTAL

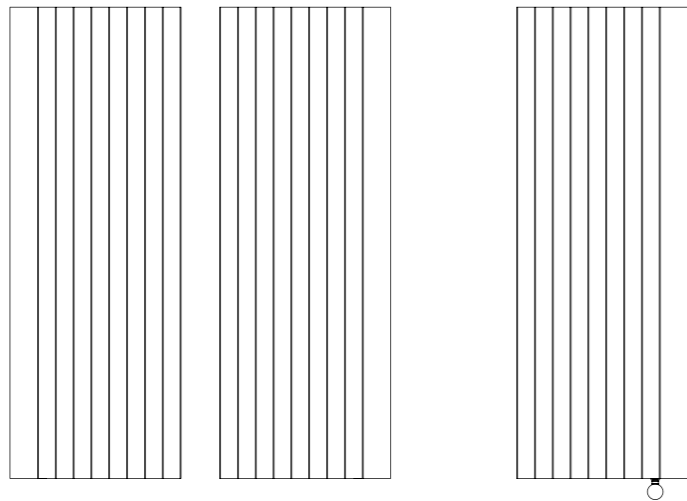
Due moduli / Two modules



H 422
L 1200 | 1500 | 1800 | 2000

BRASILIA

Tre moduli / Three modules



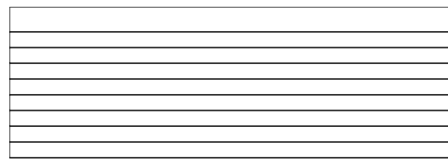
H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 614



H 1280 | 1580 | 1880 | 2080
L 614

BRASILIA HORIZONTAL

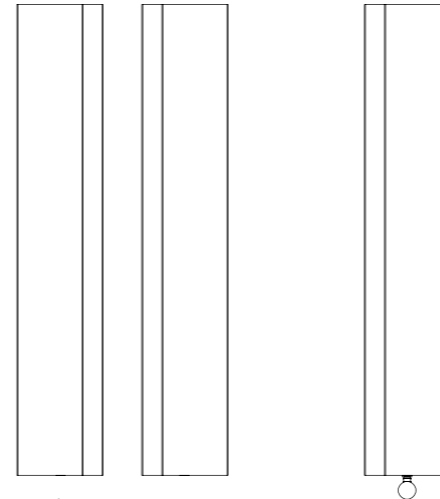
Tre moduli / Three modules



H 614
L 1200 | 1500 | 1800 | 2000

BRASILIA WIDE

Un modulo / One module



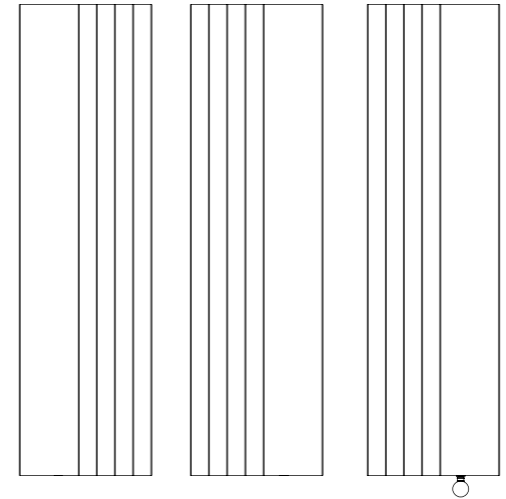
H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 275



H 1280 | 1580 | 1800 | 2080
L 275

BRASILIA WIDE

Due moduli / Two modules



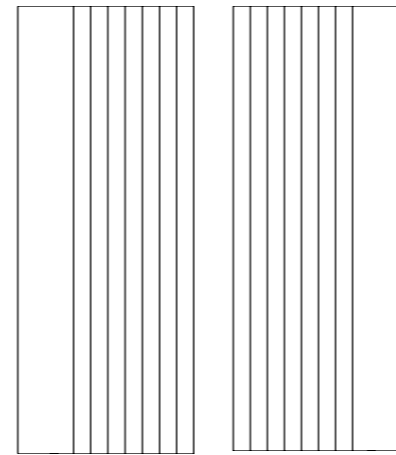
H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 467



H 1280 | 1580 | 1800 | 2080
L 467

BRASILIA WIDE

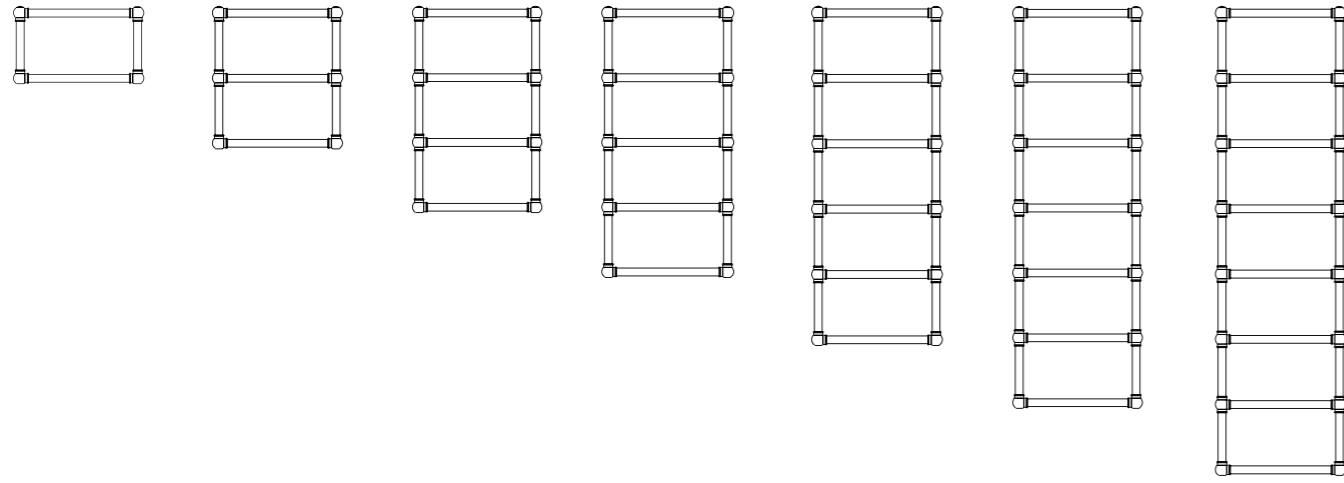
Tre moduli / Three modules



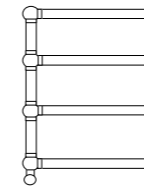
H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 659



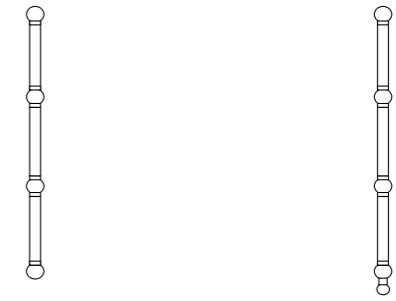
H 1280 | 1580 | 1800 | 2080
L 659



H 297 L 400 500 600	H 547 L 400 500 600	H 797 L 400 500 600	H 1047 L 400 500 600	H 1297 L 400 500 600	H 1544 L 400 500 600	H 1797 L 400 500 600
----------------------------	----------------------------	----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------	-----------------------------



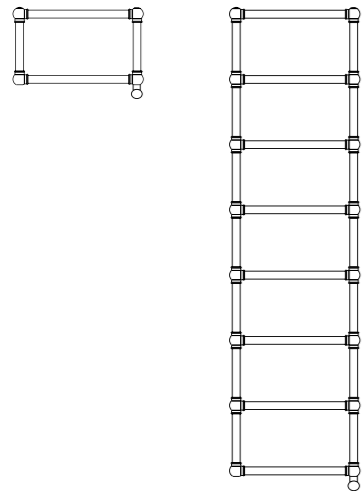
H 510 | 710 | 910
L 452



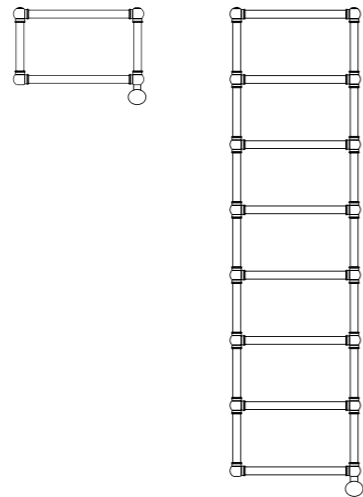
H 593 | 1393 | 1693
L 50



H 657 | 1457 | 1757
L 50

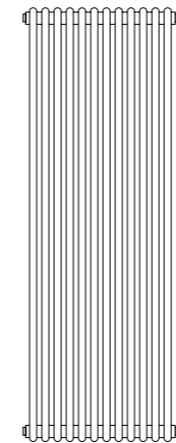


H 609 | 859 | 1109 | 1359 | 1609 | 1859
L 400 | 500 | 600



H 627 | 877 | 1127 | 1377 | 1627 | 1877
L 400 | 500 | 600

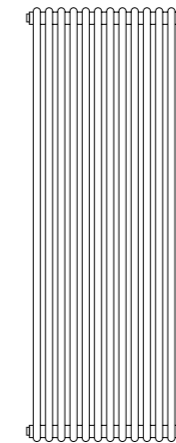
Single / Double



H 410 | 510 | 610 | 710 | 810 | 910 | 1010 | 1210 | 1510
1810 | 2010 | 2210 | 2410
L 103 | 128 | 153 | 178 | 203 | 228 | 253 | 278 | 303
328 | 353 | 378 | 403 | 428 | 453 | 503 | 553 | 603
653 | 703 | 753 | 803 | 853 | 903 | 953 | 1003

Single / Disponibile anche in versione elettrica o in versione mista.
Single / Available also in all electric version or in dual energy version.

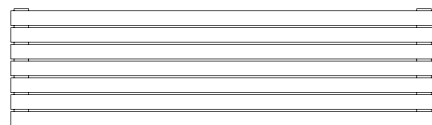
Triple



H 410 | 510 | 610 | 710 | 810 | 910 | 1010 | 1210 | 1510
1810 | 2010 | 2210 | 2410
L 129 | 154 | 179 | 204 | 229 | 254 | 279 | 304 | 329
354 | 379 | 404 | 429 | 454 | 479 | 529 | 579 | 629 | 679
729 | 779 | 829 | 879 | 929 | 979 | 1029

CARDELLINO

Single / Double

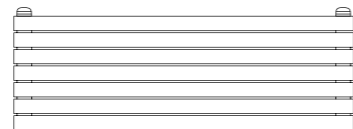


H 205 | 245 | 285 | 325 | 365 | 405 | 445 | 485 | 525
565 | 605 | 645 | 685 | 725 | 805 | 885 | 965 | 1045
1125 | 1205 | 1285 | 1365 | 1445 | 1525

L 410 | 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510
1810 | 2010 | 2210 | 2410

286

Triple

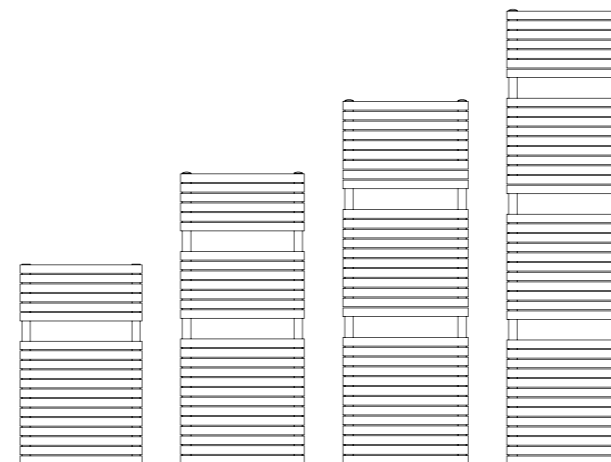


H 231 | 271 | 311 | 351 | 391 | 431 | 471 | 511 | 551 | 591
| 631 | 671 | 711 | 751 | 831 | 911 | 991 | 1071 | 1151
| 1231 | 1311 | 1391 | 1471 | 1551

L 410 | 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510
1810 | 2010 | 2210 | 2410

CIGNO

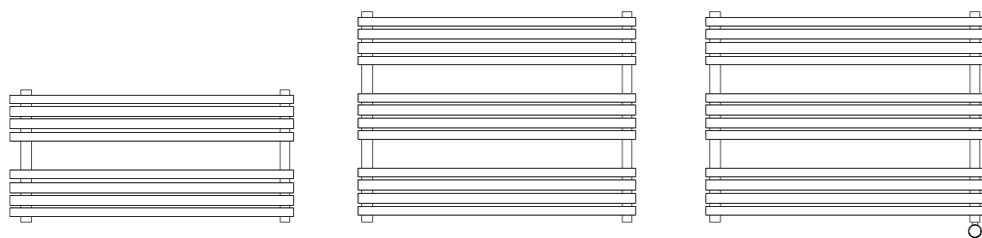
287



H 847 | 1207 | 1487 | 1887 |
L 510 | 610 | 760

Disponibile anche in versione elettrica o in versione mista.
Available also in all electric version or in dual energy version.

CARDELLINO BAGNO



H 405
L 1210



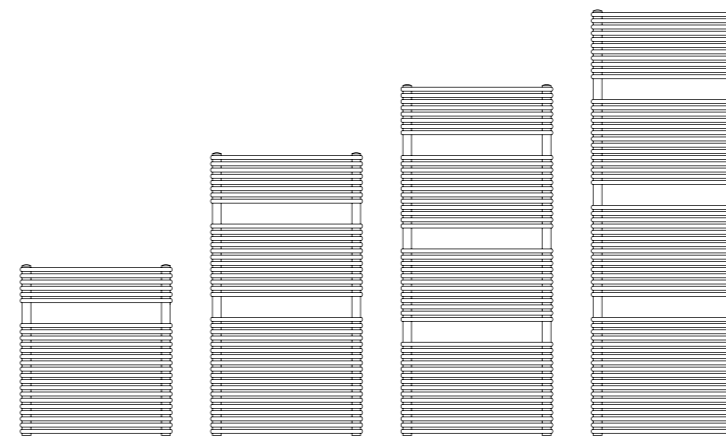
H 645
L 1210



H 755
L 1210

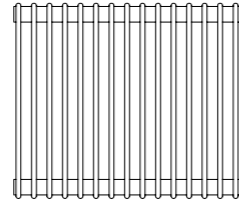
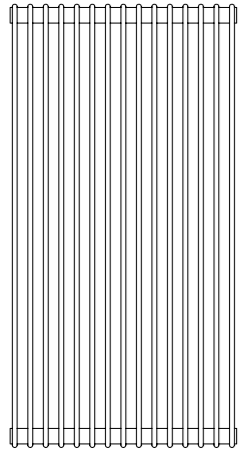
COLIBRÌ

Single / Double



H 682 | 1132 | 1406 | 1706 |
L 410 | 510 | 610 | 760

Single / Disponibile anche in versione elettrica o in versione mista.
Single / Available also in all electric version or in dual energy version.

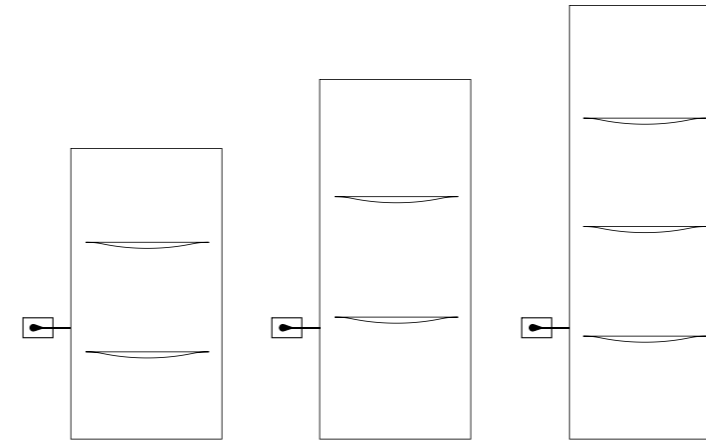


H 410 | 510 | 610 | 810 | 1010 | 1210 | 1510 | 1810
 2010 | 2210 | 2410
 L 130 | 165 | 200 | 235 | 270 | 305 | 340 | 375 | 410
 445 | 480 | 515 | 550 | 585 | 620 | 655 | 690 | 725
 760 | 775 | 830 | 865 | 900 | 935 | 970 | 1005 | 1040
 1110 | 1180 | 1250 | 1320



H 510 | 610
 L 690 | 725 | 760 | 795 | 830 | 865 | 900 | 935 | 970
 1005 | 1040 | 1110 | 1180 | 1250 | 1320

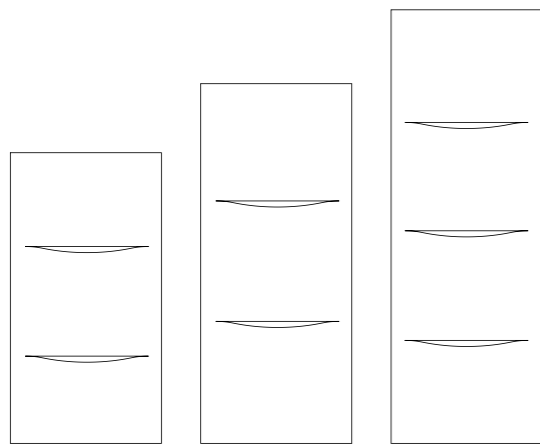
Single / Double



H 1220 | 1520 | 1820
 L 535 | 635

CUT

Single / Double



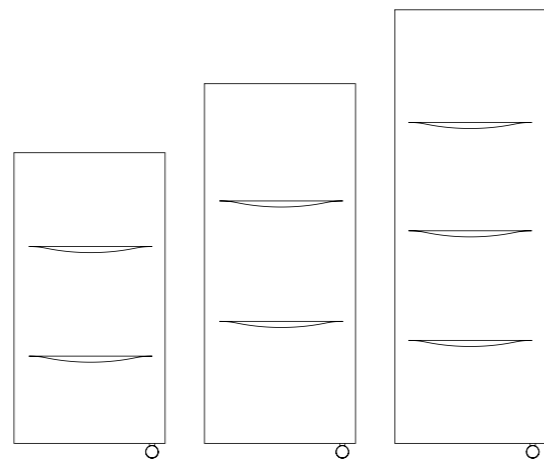
H 1220
 L 535 | 635



H 1520
 L 535 | 635



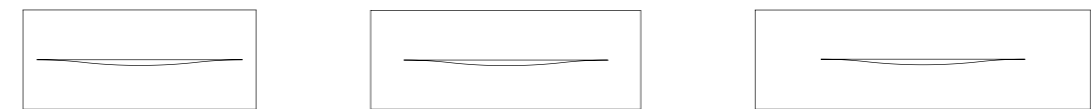
H 1820
 L 535 | 635



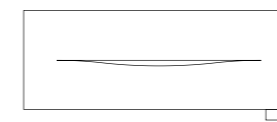
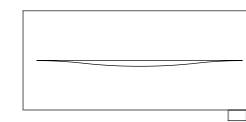
H 1330 | 1630 | 1930
 L 535 | 635

CUT HORIZONTAL

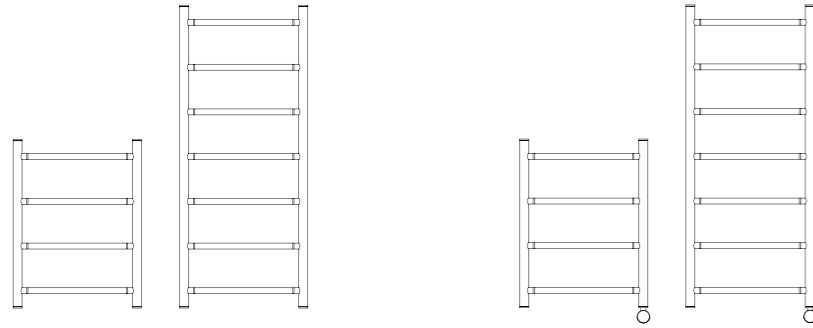
Single / Double



L 1035 | 1235 | 1535
 H 460 | 610



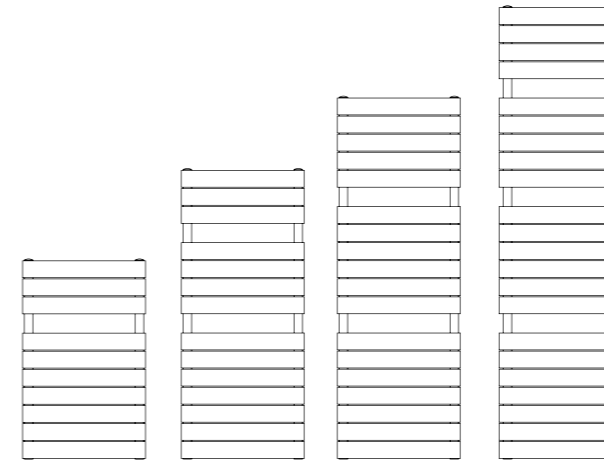
L 1035 | 1235
 H 720



H 566 | 1016
L 430



H 646 | 1096
L 430

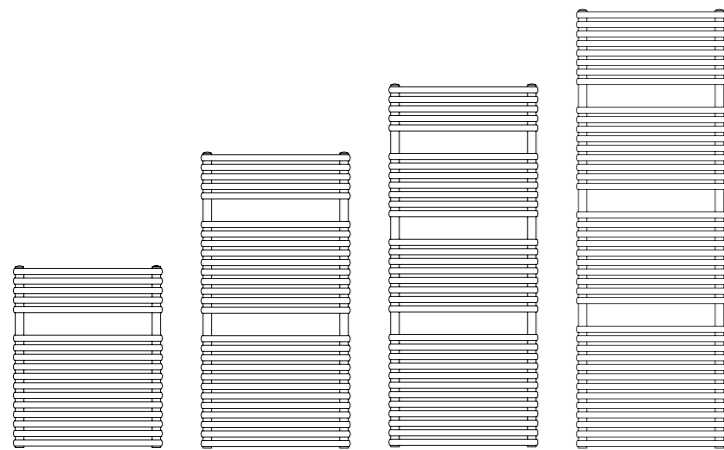


H 826 | 1201 | 1501 | 1876
L 510 | 610 | 760

Disponibile anche in versione elettrica o in versione mista.
Available also in all electric version or in dual energy version.

GABBIANO

Single / Double

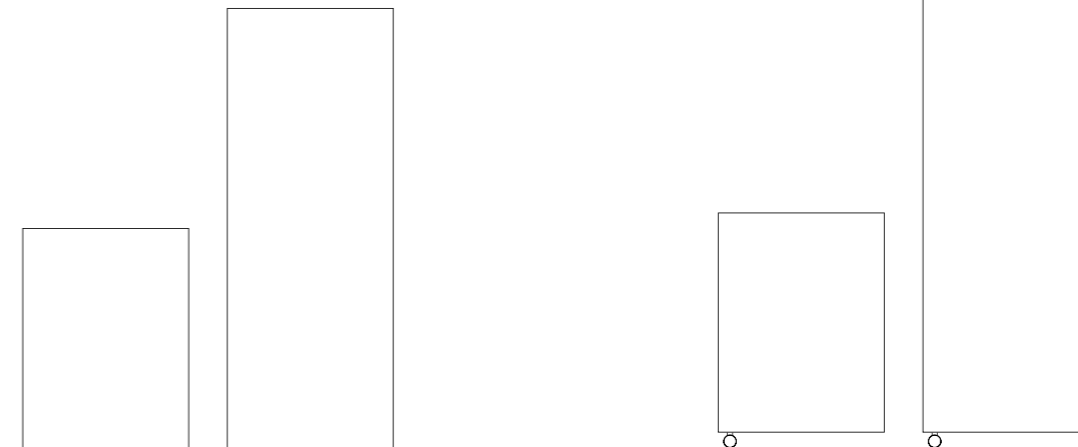


H 739 | 1207 | 1481 | 1792
L 410 | 510 | 610 | 760

Single / Disponibile anche in versione elettrica o in versione mista.
Single / Available also in all electric version or in dual energy version.

ICE

Single / Double



H 820
L 315 | 465



H 820 | 1220 | 1520 | 1820 | 2020 | 2220
L 315 | 390 | 465 | 540 | 615 | 690 | 765



H 930
L 465 | 615



H 930 | 1330 | 1630 | 1930 | 2130
L 390 | 465 | 540 | 615 | 765



H 930
L 465 | 615



H 930 | 1330 | 1630 | 1930 | 2130
L 390 | 465 | 540 | 615 | 765

ICE HORIZONTAL

Single / Double



H 465 | 615
L 820

H 390 | 465 | 540 | 615 | 765
L 1220

H 390 | 465 | 540 | 765
L 1520

H 315 | 390 | 465 | 540 | 615 | 690 | 765
L 1820 | 2020 | 2200

292

Single / Double



Single

H 520 | 620
L 1315 | 1615

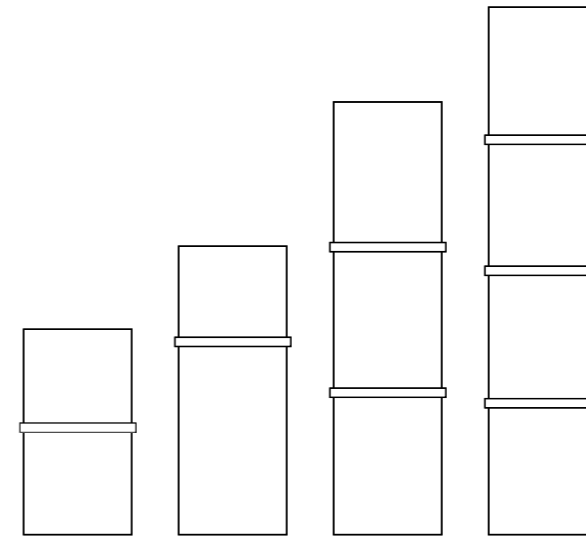
H 620
L 1915

Double

H 520 | 620
L 1315

ICE BAGNO

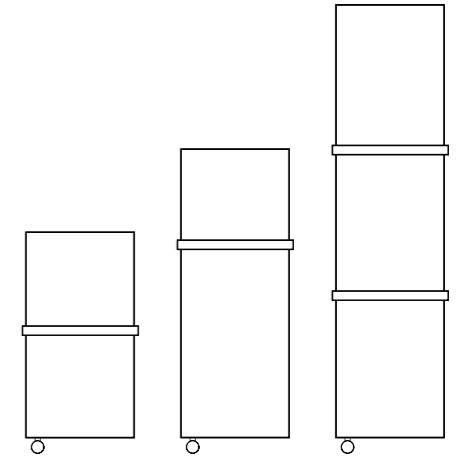
Single / Double



H 820
L 465 | 615



H 1220 | 1520 | 1820 | 2020 | 2220
L 465 | 615 | 765

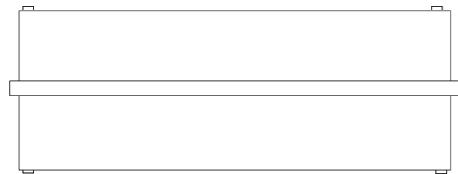


H 930
L 465 | 615



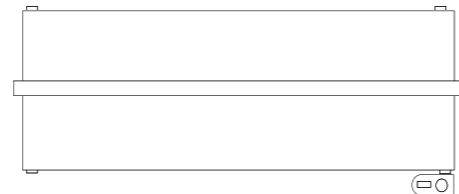
H 1330 | 1630 | 1930 | 2130
L 465 | 615 | 765

ICE BAGNO HORIZONTAL



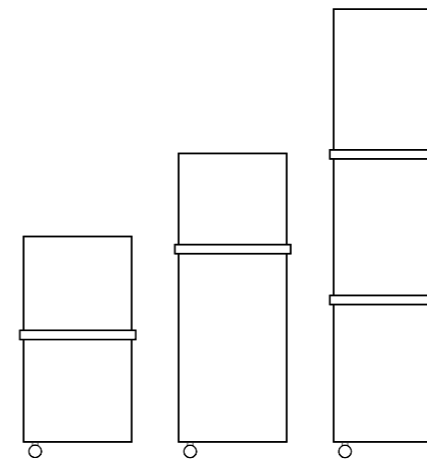
H 465 | 615
L 820

H 390 | 465 | 615
L 1220



H 575 | 725
L 820

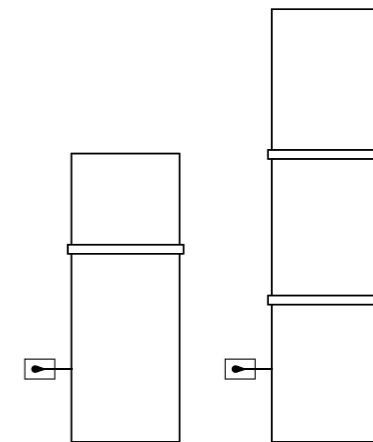
H 725
L 1220



H 930
L 465 | 615



H 1330 | 1630 | 1930 | 2130
L 465 | 615 | 765



H 1220 | 1520 | 1820
L 465 | 615 | 765

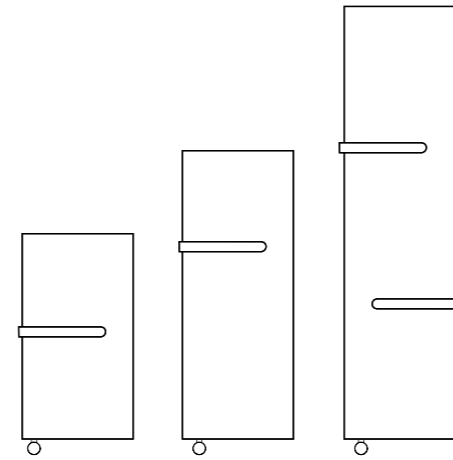
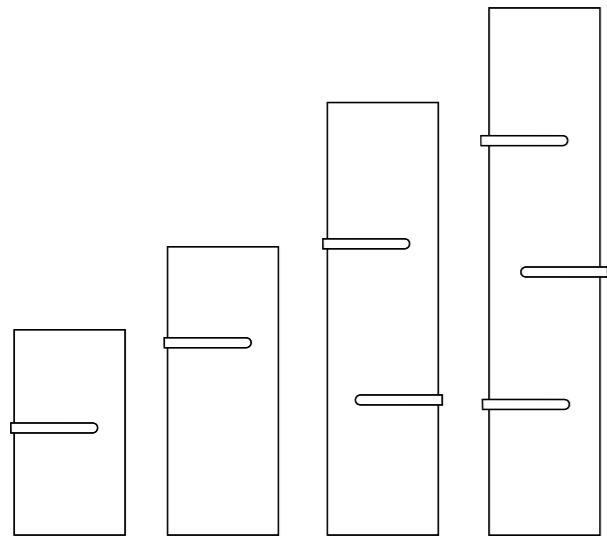
H 2020
L 615 | 765

293

ICE BAGNO SHORT

294

Single / Double



H 820
L 465 | 615

H 1520
L 390 | 465 | 615 | 765

H 1220
L 390 | 465 | 540 | 615 | 765

H 1820 | 2020 | 2220
L 315 | 390 | 465 | 540 | 615 | 690 | 765



H 930
L 465 | 615

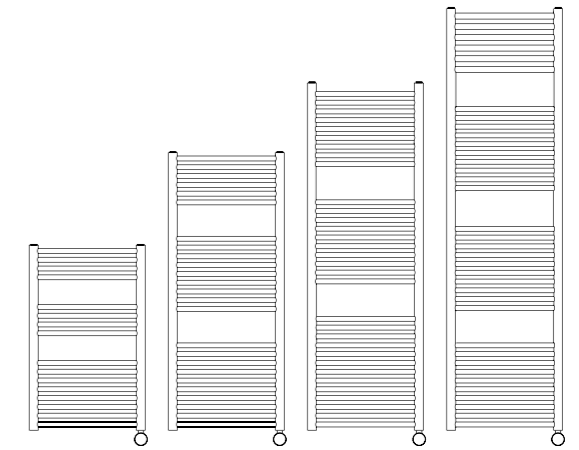
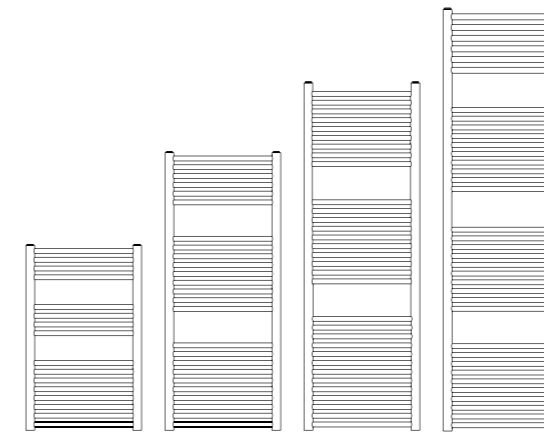
H 1630
L 390 | 465 | 615 | 765

H 1330
L 390 | 465 | 540 | 615 | 765

H 1930 | 2130
L 465 | 540 | 615 | 690 | 765

ITALO INOX

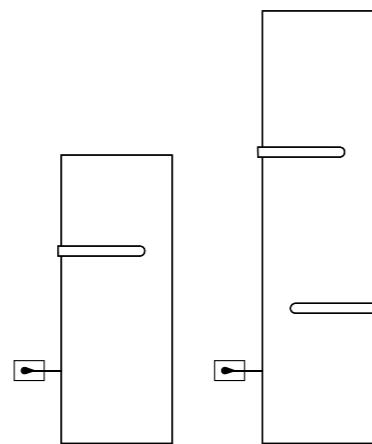
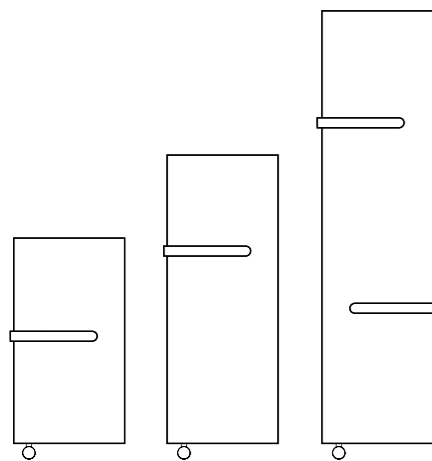
295



H 800 | 1200 | 1500 | 1800
L 400 | 500



H 880 | 1280 | 1580 | 1880
L 400 | 500



H 930
L 465 | 615

H 1630
L 390 | 465 | 615 | 765

H 1330
L 390 | 465 | 540 | 615 | 765

H 1930 | 2130
L 465 | 540 | 615 | 690 | 765



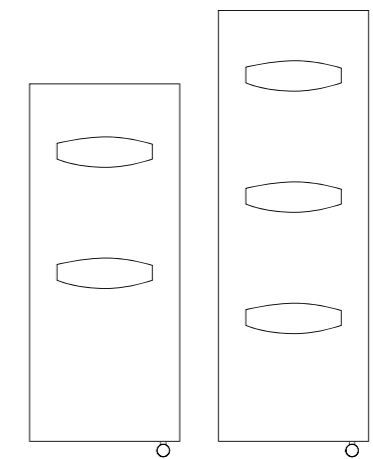
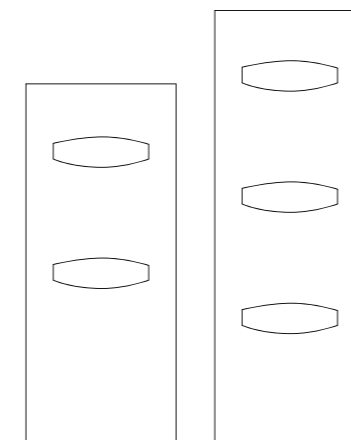
H 1220
L 390 | 465 | 540 | 615 | 765

H 1820
L 465 | 540 | 615 | 690 | 765

H 1520
L 390 | 465 | 615 | 765

H 2020
L 540 | 615 | 690 | 765

MASK



H 1210 | 1510 | 1810
L 550 | 650



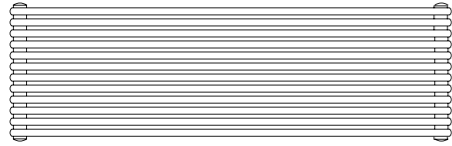
H 1320 | 1620 | 1920
L 550 | 650

NIBBIO

Single / Double

Triple

296



H 103 | 128 | 153 | 178 | 203 | 228 | 253 | 278 | 303 |
328 | 353 | 378 | 403 | 428 | 453 | 503 | 553 | 603 | 653
| 703 | 753 | 803 | 853 | 903 | 953 | 1003

L 410 | 510 | 610 | 710 | 810 | 910 | 1010 | 1210 | 1510
| 1810 | 2010 | 2210 | 2410



H 129 | 154 | 179 | 204 | 229 | 254 | 279 | 304 | 329
354 | 379 | 404 | 429 | 454 | 479 | 529 | 579 | 629
679 | 729 | 779 | 829 | 879 | 929 | 979 | 1029

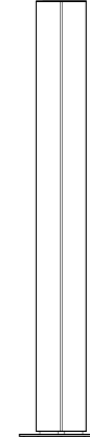
L 410 | 510 | 610 | 710 | 810 | 910 | 1010 | 1210 | 1510
| 1810 | 2010 | 2210 | 2410

OTTOLUNGO

Wall

Freestanding

297



H 1500 | 1800 | 2000 | 2400
L 210



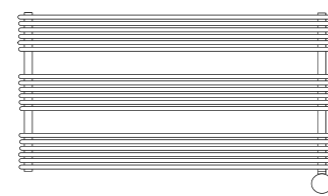
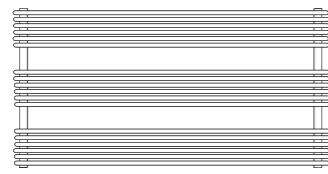
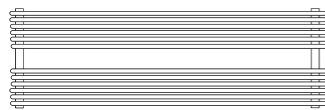
H 1580 | 1880 | 2080
L 210



H 1826,5
Ø 350

NIBBIO BAGNO

Single / Double



H 405
L 1210



H 653
L 1210



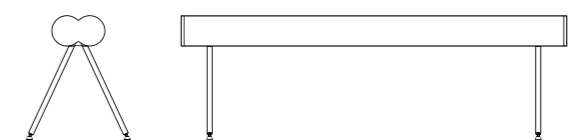
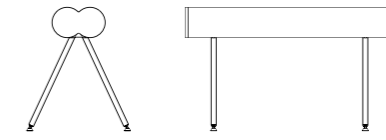
H 763
L 1210

OTTOLUNGO HORIZONTAL



H 210
L 1500 | 1800 | 2000 | 2400

OTTOLUNGO BENCH



H 490
L 826 | 1526
P 412

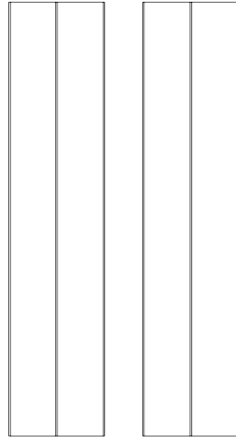
PARENTHESIS

Un modulo / One module



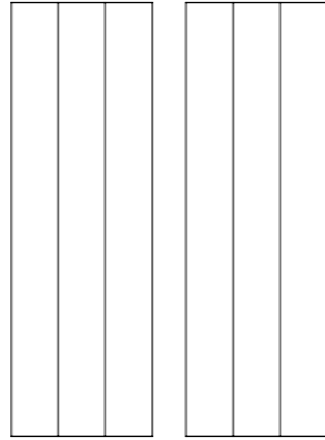
H 1203 | 1503 | 1803 | 2003
L 225

Due moduli / Two modules



H 1203 | 1503 | 1803 | 2003
L 441

Tre moduli / Three modules



H 1203 | 1503 | 1803 | 2003
L 657

298

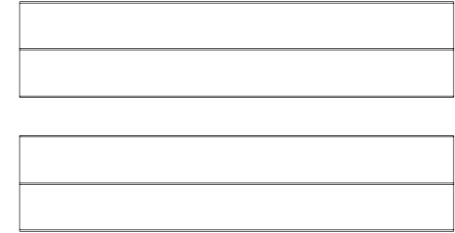
PARENTHESIS HORIZONTAL

Un modulo / One module



H 225
L 1206 | 1506 | 1806 | 2006

Due moduli / Two modules



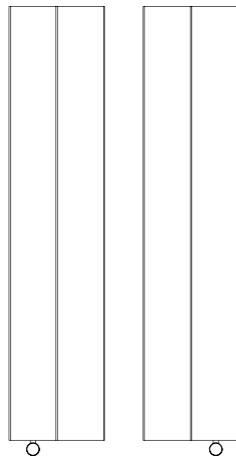
H 441
L 1206 | 1506 | 1806 | 2006

Un modulo / One module



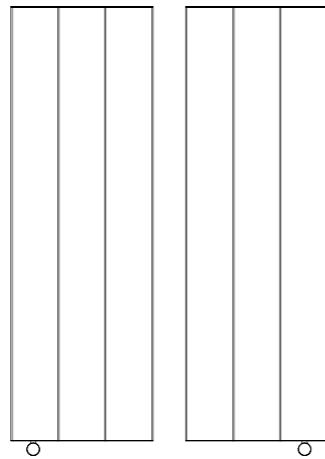
H 1280 | 1580 | 1880 | 2080
L 225

Due moduli / Two modules



H 1280 | 1580 | 1880 | 2080
L 441

Tre moduli / Three modules



H 1280 | 1580 | 1880 | 2080
L 657

PARENTHESIS HORIZONTAL

Tre moduli / Three modules



H 657
L 1206 | 1506 | 1806 | 2006

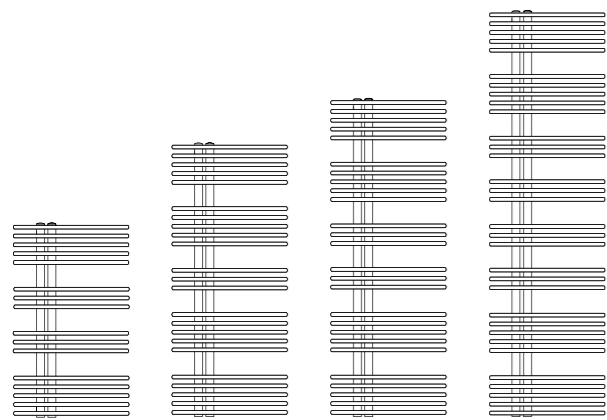
PARENTHESIS SHELF



H 158
L 1204

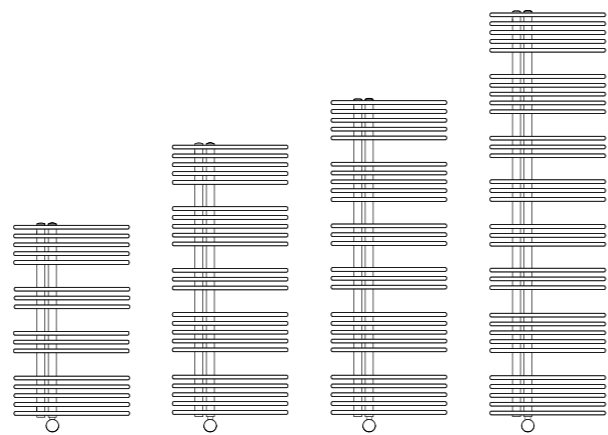
PAVONE 20

Single / Double



H 858 | 1209 | 1406 | 1794
L 510 | 610

Single



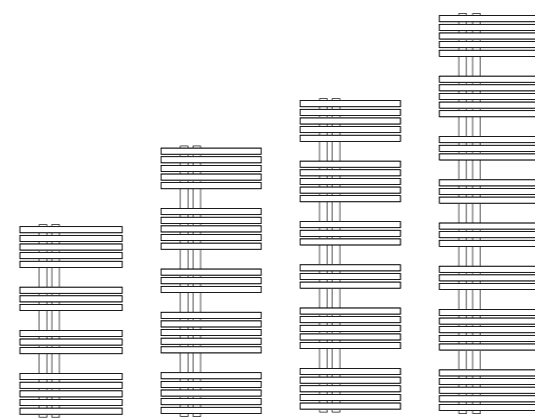
H 968 | 1319 | 1516 | 1904
L 510 | 610



Disponibile anche in versione mista.
Available also in mixed version.

300

PAVONE 35 FLAT



H 885 | 1245 | 1445 | 1845
L 510 | 610



H 995 | 1355 | 1555 | 1955
L 510 | 610

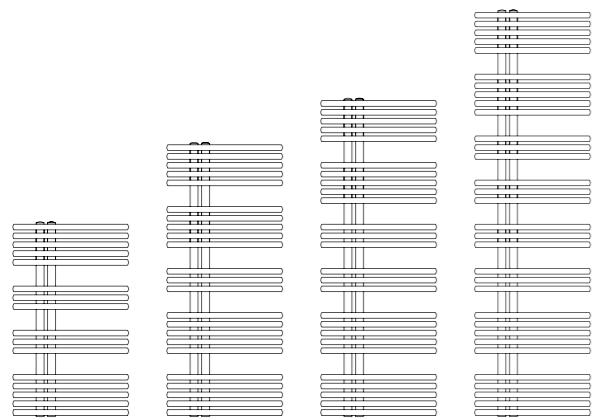


Disponibile anche in versione mista.
Available also in mixed version.

301

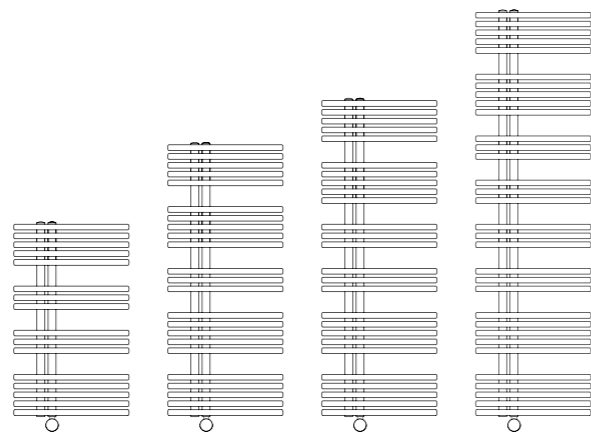
PAVONE 25

Single / Double



H 856 | 1207 | 1402 | 1792
L 510 | 610

Single

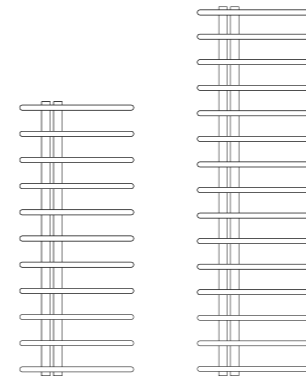


H 966 | 1317 | 1512 | 1902
L 510 | 610

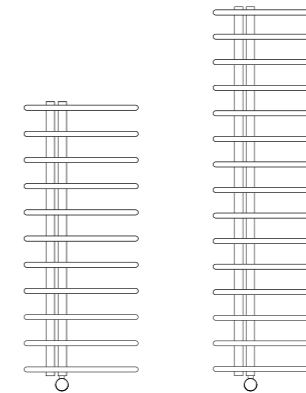


Disponibile anche in versione mista.
Available also in mixed version.

PAVONE LIGHT



H 1207 | 1675
L 510



H 1317 | 1785
L 510

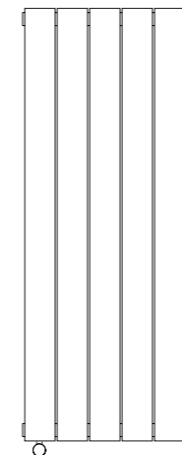


H 825 | 1225 | 1525
L 400 | 500



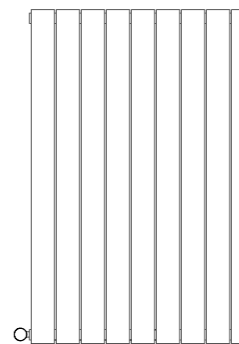
H 905 | 1305 | 1605
L 400 | 500

Single



H 920 | 1320 | 1620 | 1920 | 2120
L 305 | 380 | 455 | 530 | 605 | 680 | 755

Double

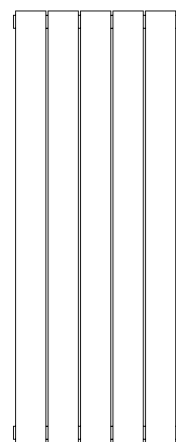


H 510
L 715 | 1015 | 1240 | 1390

H 610
L 715 | 940 | 1090 | 1240 | 1390

PICCHIO

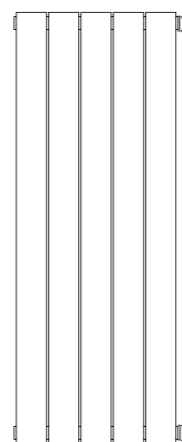
Single / Double



H 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510 1810 |
2010 | 2210 | 2410

L 230 | 305 | 380 | 455 | 530 | 605 | 680 | 755 | 830 | 905 |
980 | 1055 | 1130 | 1205 | 1280 | 1355 | 1430 | 1505

Triple

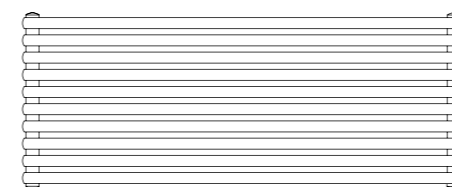


H 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510 1810 |
2010 | 2210 | 2410

L 256 | 331 | 406 | 481 | 556 | 631 | 706 | 781 | 856 931 |
1006 | 1081 | 1156 | 1231 | 1306 | 1381 | 1456 1531

PINGUINO

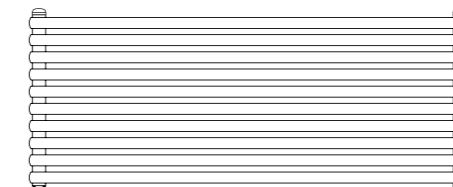
Single / Double



H 154 | 193 | 232 | 271 | 310 | 349 | 388 | 427 | 466 | 505 |
544 | 583 | 622 | 661 | 700 | 778 | 856 | 936 | 1012 | 1090 |
1168 | 1246 | 1324 | 1402 | 1480 | 1555

L 410 | 510 | 610 | 710 | 810 | 910 | 1010 | 1210 | 1510 |
1810 | 2010 | 2210 | 2410

Triple

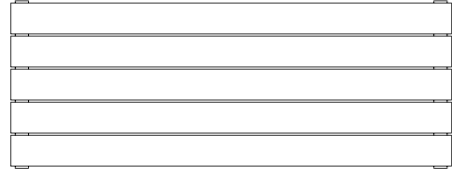


H 180 | 219 | 258 | 297 | 336 | 375 | 414 | 453 | 492 531 |
570 | 609 | 648 | 687 | 726 | 804 | 882 | 960 1038 | 1116 |
1194 | 1272 | 1350 | 1428 | 1506 | 1584

L 410 | 510 | 610 | 710 | 810 | 910 | 1010 | 1210 | 1510 |
1810 | 2010 | 2210 | 2410

PISPOLA

Single / Double

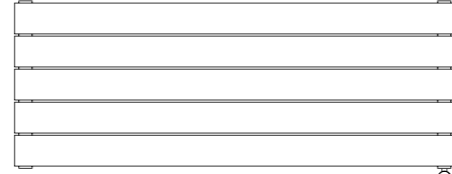


H 230 | 305 | 380 | 455 | 530 | 605 | 680 | 755 | 830 | 905 | 980 | 1055 | 1130 | 1205 | 1280 | 1355 | 1430 | 1505

L 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510 | 1810 | 2010 | 2210 | 2410

304

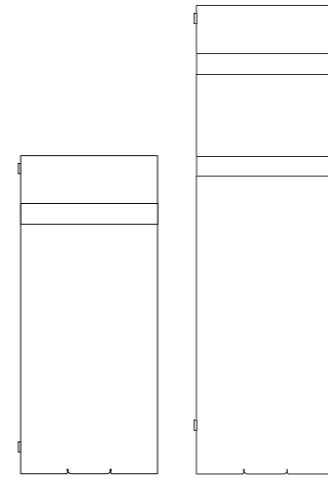
Single



H 565 | 715
L 810 | 1010 | 1210

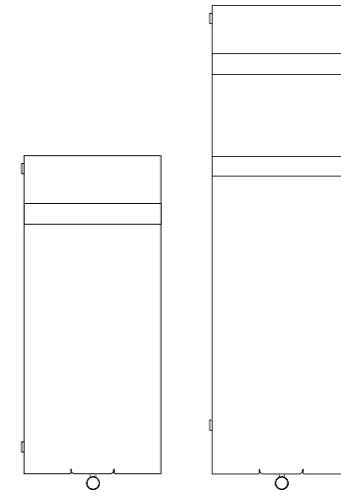
REBEL

Single / Double



H 1265 | 1865
L 460

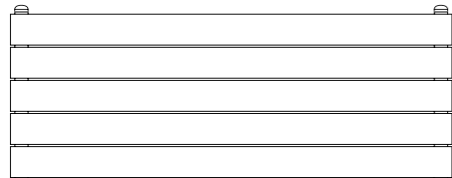
Single



H 1375 | 1975
L 460

PISPOLA

Triple



H 256 | 331 | 406 | 481 | 556 | 631 | 706 | 781 | 856
931 | 1006 | 1081 | 1156 | 1231 | 1306 | 1381 | 1456
1531

L 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510 | 1810 | 2010 | 2210 | 2410

RAYSUN



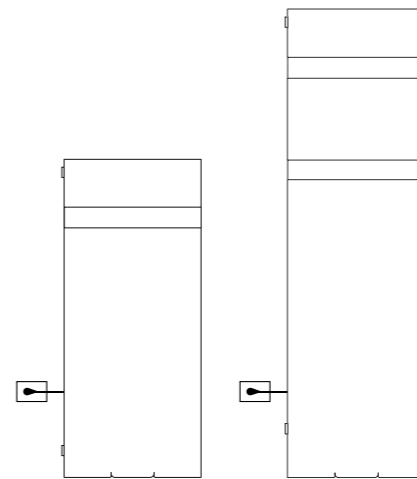
H 1203 | 1503 | 1803 | 2003
L 220



H 1280 | 1580 | 1880 | 2080
L 220

REBEL

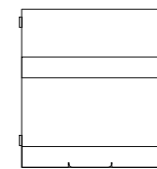
Single



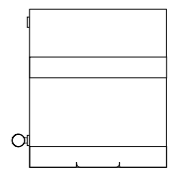
H 1265 | 1865
L 460

REBEL HORIZONTAL

Single



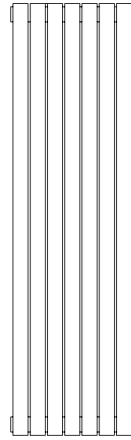
H 550
L 610



H 550
L 720

REGOLO

Single / Double

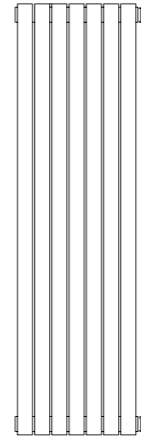


H 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510 | 1810 | 2010 | 2210 | 2410
L 205 | 245 | 285 | 325 | 365 | 405 | 445 | 485 | 525 | 565 | 605 | 645 | 685 | 725 | 805 | 885 | 965 | 1045 | 1125 | 1205 | 1285 | 1365 | 1445 | 1525

Single / Disponibile anche in versione elettrica o in versione mista.
Single / Available also in all electric version or in dual energy version.

306

Triple



H 510 | 610 | 650 | 810 | 850 | 1010 | 1210 | 1510 | 1810 | 2010 | 2210 | 2410
L 231 | 271 | 311 | 351 | 391 | 431 | 471 | 511 | 551 | 591 | 631 | 671 | 711 | 751 | 831 | 911 | 991 | 1071 | 1151 | 1231 | 1311 | 1391 | 1471 | 1551

SHELF 35

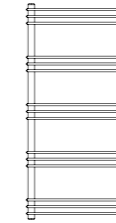


H 620 | 1100 | 1600
L 510



H 730 | 1220 | 1710
L 510

SHELF 70



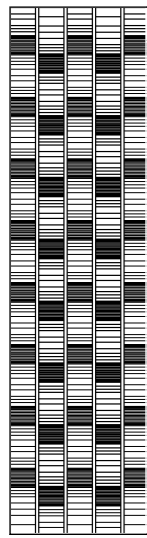
H 620 | 1110 | 1600
L 410 | 510



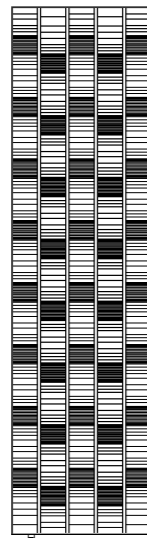
H 730 | 1220 | 1710
L 400 | 500

307

RIVER

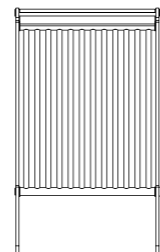


H 1815 | 2015
L 303 | 503 | 703



H 1925 | 2125
L 303 | 503

SAM



H 772
L 482

STILUS

Single



H 1755
L 380

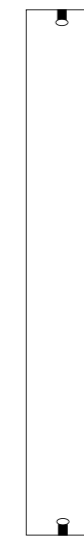
Double



H 1855
L 440

STILUS WALL

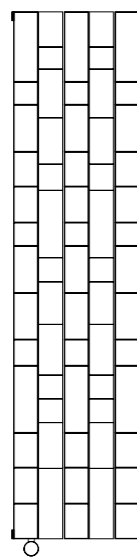
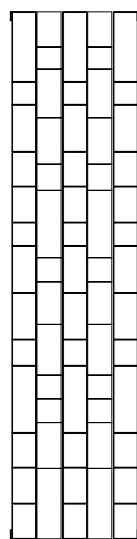
Wall



H 1600
L 200



H 1600
L 200



H 1815 | 2015
L 303 | 503 | 703



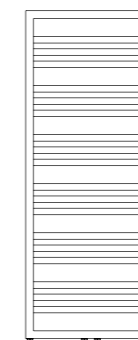
H 1925 | 2125
L 303 | 503



H 800 | 1200 | 1500
L 500



H 910 | 1310 | 1610
L 500



H 881
L 400 | 500

H 881 | 1257 | 1445 | 1821
L 400 | 500 | 600

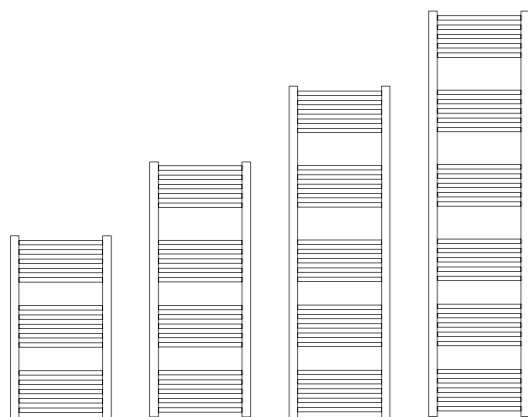


H 991
L 500

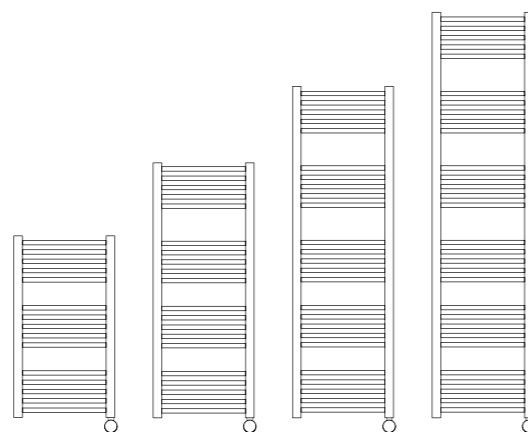
H 1367 | 1555 | 1931
L 500 | 600

TOWER 20

Single / Double



H 875 | 1190 | 1505 | 1820
L 400 | 500 | 600

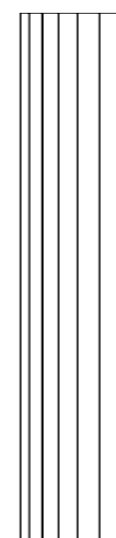


H 985 | 1300 | 1615 | 1930
L 400 | 500 | 600

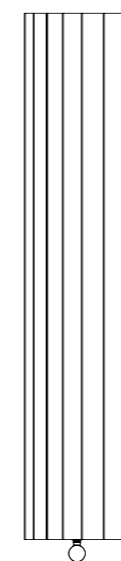


Disponibile anche in versione mista.
Available also in mixed version.

TRACCIA

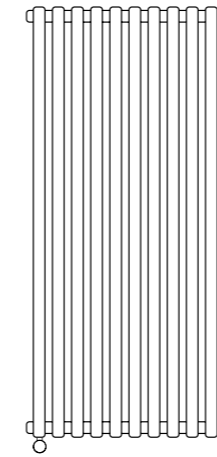
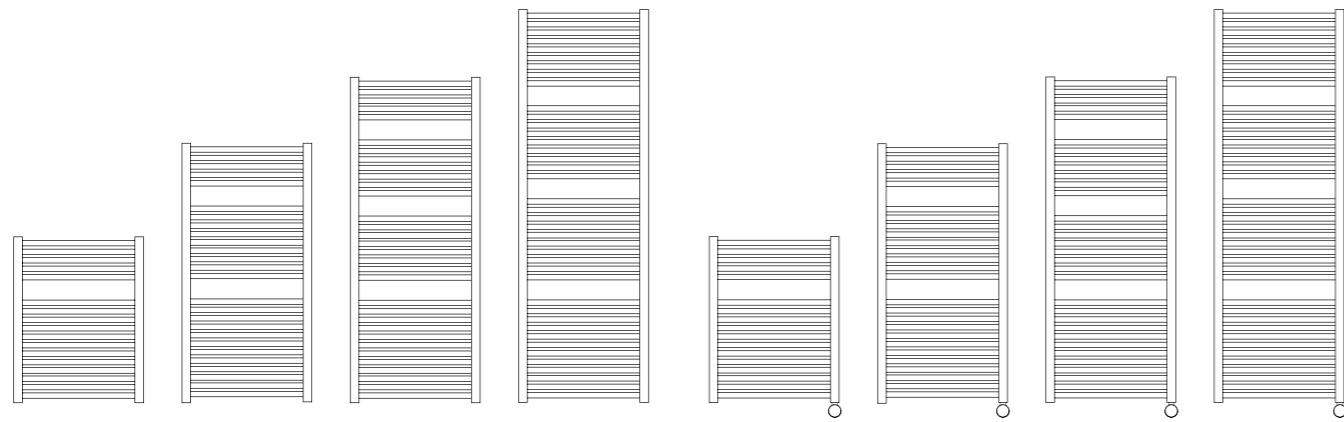


H 1200 | 1500 | 1800 | 2000
L 360



H 1280 | 1580 | 1880 | 2080
L 360

Single



H 766 | 1185 | 1506 | 1817
L 400 | 450 | 500 | 550 | 600 | 750 | 1000



H 876 | 1295 | 1616 | 1927
L 400 | 450 | 500 | 550 | 600 | 750 | 1000



Disponibile anche in versione mista.
Available also in mixed version.

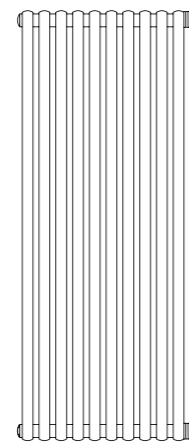
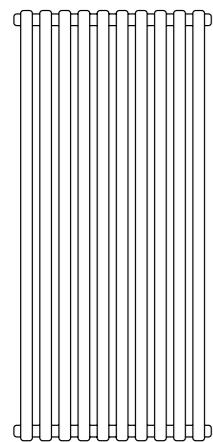


H 1920 | 2120
L 310 | 366 | 544 | 700

ZIGOLO

Single / Double

Triple



H 410 | 510 | 610 | 650 | 710 | 760 | 810 | 850 | 910 |
1010 | 1210 | 1510 | 1810 | 1980 | 2010 | 2210 | 2410

L 154 | 193 | 232 | 271 | 310 | 349 | 388 | 427 | 466
| 505 | 544 | 583 | 622 | 661 | 700 | 778 | 856 | 934 |
1012 | 1090 | 1168 | 1246 | 1324 | 1402 | 1480 | 1558



H 410 | 510 | 580 | 610 | 650 | 710 | 760 | 810 | 850 880 | 910 | 1010
| 1210 | 1510 | 1810 | 1980 | 2010 2210 | 2410

L 180 | 219 | 258 | 297 | 336 | 375 | 414 | 453 | 492 531 | 570 | 609
| 648 | 687 | 726 | 804 | 882 | 960 1038 | 1116 | 1194 | 1272 | 1350 |
1428 | 1506 | 1584

Art direction: Lorenzo Butti
Graphic design: Alice Muzzioli
CGI: Studio 9010
Printed in Italy, December 2023

CATI12023

Il catalogo e i prodotti sono soggetti ad aggiornamenti.
Le colorazioni e le raffigurazioni visibili sul catalogo hanno valore puramente indicativo e possono presentare leggere differenze dal prodotto originale in quanto riportate con un procedimento di stampa. Eventuali discordanze tra prodotto finito e rappresentazione non costituiscono motivo di reclamo, essendo l'ordine effettuato l'unico parametro di riferimento. Le quote riportate sono indicative e potrebbero avere lievi differenze date dal fatto che le nostre lavorazioni sono realizzate a mano.

Modelli e marchi depositati.
Tutti i diritti riservati © CALEIDO srl.

Catalogues and products are subject to improvements. Colors and pictures in the catalogue are not binding and may slightly differ if compared with the true products since they are obtained by a printing process. Possible differences between ready-made product and its representation cannot cause any complaint, since the purchase order is the only binding reference document. The amount reported are indicative and may slightly vary due to the fact that our machining operations are performed manually.

Models are trade-marks registered.
All rights reserved © CALEIDO srl.

CALEIDO Srl
Via Pablo Neruda 52/A
25020 Flero (BS), Italy
T. +39 030 2530054
caleido@caleido.it



1993 / 2023
30
ANNIVERSARY

**THIRTY
YEARS OF
WARMTH**